

ISTITUTO DI FORMAZIONE
SEMPRE APERTO LE INSEGNAMENTI
AI COMPTON PER:
... PERFORATRICI-IBM
... OPERATORI
... PROGRAMMATORI

STAMPA SERA

ING L'ESSE
STAMPATI IN
* VIA GIOLITTI 55 *
CORSO MARIO SEBASTI CON INSEGNAMENTI INGLESI
THE BRITISH SCHOOL
of TURIN - tel. 874.806

Ediz. 70 (arrivati L. 140). (Sped. in abb. post. Cir. 1/70). Abbonamenti Italia (a.a. 2/1969): anno L. 18.000, sem. 5.330, trim. 4.950. Estero: anno L. 29.000, sem. 14.500, trim. 13.500. Annullamento a Boladocci (10126 Torino, via Mazzini 32 - Contrassegni int. aut. 45.08 - Telex 31.121). Estero Aut. n. 5, Firenze n. 0,90. Libia p. 6; Messico tr. 0,70 - Insegni: Ede-Kompos Pubblicità S.p.A. - 10129 Torino, via Mazzini 32, tel. 636.063 - 10100 Torino, via Roma 80, tel. 636.063 - 10123 Milano, via Cerna 35, tel. 790.121 - 00189 Roma, via Po 12, tel. 854.819 - 10121 Genova, via XII Ottobre 196/r, tel. 593.632 - Pubblicità commerciali L. 200 il mm (Ediz. annua, 750 il mm) - Pubblicità dati figura sum. 200 - Occasioni (Ediz. annua, 250 il mm) - Not. Adreale L. 250 il mm (Ediz. annua, 300 il mm) - Fioravanti, Legati L. 300 il mm (Ediz. annua, 400 il mm) - Necrologi L. 200 per parola (Ediz. annua, 100, grassetto il doppio) - Ediz. L. 400 (Ediz. annua, 1.000) - Economisti vedere rubriche - Estero annua 250

APOLLO 12 RIPARATO PARTIRÀ

Già sostituito il serbatoio guasto ora tutto O.K.

All'una di questa notte l'ultima conferma per il lancio di domani alle 17,22 - Atterraggio nel Mare delle Tempeste

nostro servizio

CAPE KENNEDY, giov. sera.

I tecnici della Nasa hanno compiuto un piccolo miracolo. Un guasto all'Apollo 12 è stato individuato, un serbatoio sostituito, il serbatoio d'acqua continua. Tutavia solo questa notte, a prove conclusive, si potrà dire se il lancio avverrà al momento previsto o se dovrà essere rinviato al quarto tentativo.

L'inconveniente era stato riscontrato in un'ispezione di routine del modulo di servizio, dove si trova un serbatoio per quindici chili di idrogeno liquido. La fuga è stata scoperta mentre si caricavano i serbatoi. Tutto l'idrogeno liquido i tecnici hanno riesumato solo per eliminare il guasto. Il guasto è stato individuato ed esaminato quindi il guasto. Tutte le operazioni di controllo sono state condotte con calma e in modo così perfetto che non è stato neppure necessario sospendere il conto alla rovescia.

La decisione è stata presa fulmineamente: il serbatoio difettoso è stato sostituito con un altro analogo, già pronto per il volo dell'Apollo 12, in programma per il prossimo marzo. Per questa sostituzione i controlli per verificare l'esatta tenuta del nuovo contenitore, che viene colmato di idrogeno liquido durante la giornata.

Soltanto all'una di questa notte sarà possibile dire con certezza se la sostituzione del serbatoio difettoso ha realmente risolto tutte le difficoltà. Per quell'ora - ha detto Paul Donnelly, che dirige le operazioni di lancio - sarà terminato il riempimento del nuovo serbatoio con circa 13 chili di idrogeno liquido. Se poi, per qualche ragione, il lancio non potesse avvenire alle 17,22 (ora italiana) di domani, il volo sarà rimandato al 14 dicembre.

In un primo tempo si era parlato della possibilità di un rinvio di soli due giorni, ma ciò avrebbe comportato un differente punto di discesa sulla Luna. I responsabili dell'Apollo 12 hanno ritenuto che l'addebiamento dei tre astronauti per quanto riguarda la discesa sul punto secondario d'atterraggio non fosse tale da garantire quel-

Bella dinamitarda



Un certo numero di persone è stato arrestato a New York in relazione agli attentati dinamitardi. Fra queste la graziosa Lauren Alpert, di 22 anni (Telefoto United Press)

Scene da western in una casa di Aosta

Per le proteste d'un inquilino, una ventina di persone si sono picchiate in un caseggiato popolare - Quattro feriti dopo la mischia interrotta dalla polizia

dal corrispondente

Aosta, giovedì sera.

Battaglia grossa ieri sera ad Aosta, in un caseggiato popolare di corso Iren, dove una ventina di persone sono venute alle mani nel corso di una folla che per il fidanzamento del figlio di uno degli inquilini. Sono voluti i vestiti e i piattini, si sono date mazzette e ad un certo punto sarebbe comparso anche un coltello. Quattro persone si sono fatte medicare all'ospedale Mauriziano per ferite faccio-contuse giudicate guaribili in una decina di giorni e del fatto s'interessa stamane la Squadra mobile. Sedici imputati si erano riuniti ieri sera in casa della famiglia Scarpò, abitante al primo piano dello stabile di corso Iren 134, per festeggiare il fidanzamento del figlio Francesco, di 28 anni. Verso le 20,30, disturbato dai rumori provenienti dall'appartamento degli Scarpò, è sceso per reclamare Pasquale Colombino, da Belvedere Marittimo (Cosenza), che con la moglie e otto figli abita al secondo piano. Rispiato in malo modo, egli è ritornato qualche minuto dopo armato di martello, con il quale ha colpito il ventiduenne Francesco Scarpò, procurandogli ferite lacerato-contuse alla fronte e giudicate guaribili in dieci giorni.

Colombino si è barricato in casa, mentre i sei componenti la famiglia Scarpò, oltre ai sedici invitati, si precipitano all'inseguimento; abbattuta la porta, il Colombino veniva percosso. La battaglia terminava solo verso le 22 con l'intervento degli agenti della questura.

All'ospedale Mauriziano si sono fatti medicare, oltre al Francesco Scarpò, anche il padre Vincenzo, di 55 anni, originario di Polistena (Reggio Calabria), per ferite alla testa e alle mani (dici giorni di guarigione); Giuseppe Poma, di 45 anni, per ferite al collo-contuse alla regione orbitaria (dici giorni) e il diciottenne Francesco Zanipoli per contusioni all'emitorace destro (sette giorni), mentre il Colombino si recerà nel pomeriggio a farsi visitare. Quest'ultimo sarà denunciato per lesioni corporali e confinato, mentre i componenti la famiglia Scarpò e gli invitati verranno citati per violazione di domicilio. I v.

Sindacati e industriali studiano le risposte a DONAT-CATTIN

Le parti in causa sono rimaste riunite fino a tarda notte nella sede del ministero del Lavoro

servizio particolare

Roma, giovedì sera.

Alle 2 della notte scorsa, dopo una serie di febbrili, interminabili colloqui separati con i rappresentanti dei sindacati e degli industriali metalmeccanici privati, il ministro del Lavoro Donat-Cattin, visto che le parti non trovavano un accordo sul tema delicato della contrattazione integrativa aziendale, ha fatto una sua proposta di mediazione.

In un'atmosfera tesa, Donat-Cattin ha proposto ai delegati che nella stipulazione del nuovo contratto di lavoro per 1 milione e 300 mila metalmeccanici non si affronti il tema della contrattazione integrativa aziendale e per questo, come per altri temi sui quali non esistono proposte di modifica, si lasci insediare il vecchio contratto.

Ecco testualmente i dettagli della «botta d'occhio» che il ministro aveva pronta, come «asso nella manica» del governo, se le parti non avessero trovato la via per sbloccare le trattative: «Il ministro del Lavoro, sulla base delle valutazioni compiute, propone che, nella stipulazione di un accordo di rinnovo del contratto nazionale per i lavoratori metalmeccanici non si affronti la materia della contrattazione integrativa e si lasci insediare, per quella co-

me per le altre parti sulle quali non esistono proposte di modifica, il contratto del 1968.

«Il ministro ritiene altresì che non sussistano preclusioni ad un esame da sommare in avvenire del problema della contrattazione integrativa nel quadro della categoria, in relazione con la prassi acquisita ed acquisibile e pertanto si propone di promuovere, dopo la stipulazione del contratto nazionale, un esame congiunto della «massa» con l'organizzazione imprenditoriale e con la Federazione metalmeccanica, senza che ciò comporti impegno da parte delle stesse di contrattazione contrattuale».

Non vi sono ancora reazioni all'intervento. I rappresentanti delle delegazioni hanno calorosamente ringraziato Donat-Cattin per l'appassionata e infaticabile opera di mediazione e, rispondendo, prima di rispondere, ulteriori consultazioni. Oggi i delegati sindacali avranno ampia e numerosa consultazione con i rappresentanti della «base»; contatti sono in corso anche tra gli imprenditori. Le trattative riprenderanno domani, sempre al ministero del Lavoro.

Verso le tre, imprenditori e sindacalisti hanno lasciato il ministero del Lavoro. C'era il presidente della Confindustria Costa, il vice presidente Enrieletti, il presidente della delegazione degli industriali metalmeccanici Carpani Gilisenti con i vice presidenti Carino e Coppi, il segretario Dall'Aglio. La delegazione sindacale era guidata dai segretari generali della Fiom-Cgil Trentin, della Fim-Cisl Macario e della Uilim Benvenuto. Tutti avevano sui volti, dopo quasi 8 ore di trattativa, i segni della tensione.

LEADER GIURATO

Riprese le trattative per la vertenza Pirelli

MILANO, giovedì sera.

Sono riprese alle 18 all'Associazione lombarda dei carabinieri. E raccontò che lui doveva andare a vivere con la sua amante, Armida Valente, una milanese di 20 anni, sposata e residente ad Azzurro, che aveva conosciuto un anno prima sulla spiaggia di Recco.

Non stato tutto sistemato, doveva essere una cosa pacifica, d'amore e d'accordo, come si dice: c'erano tutti i precisi tra lui e sua moglie.

STAMANE È COMPARSO IN GIUDIZIO A GENOVA

Fece morire la moglie nell'auto trasformata in una camera a gas

L'autore dell'albicane

«divorzo all'italiana» è un ex operaio di 35 anni - Voleva essere libero per andare a convivere con la sua amante

dal corrispondente

Genova, giovedì sera.

La uccisione portandola a morte in auto: poco alla volta, giorno per giorno, la carovita con un diaframma appiccicato; di sua invenzione, che la faceva respirare i gas di scarico del motore. Così l'ex operaio della Società telefonica ligure Mario Romano, 35 anni, si è sbarazzato nel marzo del '67 della moglie Maria Barnardo, ventinovenne, madre dei suoi due bambini.

L'autore del più crudele e divorzio all'italiana di questi ultimi tempi è da stamane davanti ai giudici della Corte d'Assise di Genova. Deve rispondere di uccisione, approvato dalla premiazione, nell'uso di gas tossici e dei motivi ostili. Rischi la condanna a vita.

Mario Romano abita ad Uscio (un paese di 3000 abitanti, sulle alture di Recco, a 20 chilometri da Genova) con la moglie e i due figli, Claudio, di 3 anni, e Sofia, di 7 mesi. «Ho ucciso Maria perché voleva rovinarmi la vita», confessò dopo sei giorni di interrogatori condotti quasi ininterrottamente dai carabinieri. E raccontò che lui doveva andare a vivere con la sua amante, Armida Valente, una milanese di 20 anni, sposata e residente ad Azzurro, che aveva conosciuto un anno prima sulla spiaggia di Recco.

Non stato tutto sistemato, doveva essere una cosa pacifica, d'amore e d'accordo, come si dice: c'erano tutti i precisi tra lui e sua moglie.



Mario Romano entra, stamane, in aula ammantata, per l'inizio del processo (L'Espresso)

In sintesi

Arrivi per il Moratorium

WASHINGTON — Cominciano ad arrivare i partecipanti alla seconda manifestazione, indetta per domani e sabato, contro la guerra nel Vietnam. E' previsto l'afflusso di 250 mila persone. Quarantamila fra poliziotti e soldati sono incaricati di tenere l'ordine. Nixon domani sarà a Capo Kennedy per il lancio dell'Apollo 12, ma sabato, benché sconsigliato, ritornerà alla Casa Bianca.

Grechko è all'Avana

L'AVANA — Il maresciallo Grechko, ministro della Difesa sovietica, è giunto ieri a Cuba per una visita ufficiale che durerà una settimana. E' con lui una delegazione militare ad alto livello. La sua è la più importante visita sovietica all'Avana dopo quella di Kossighin (1967).

Bombardamento israeliano

TEL AVIV — Per venti minuti aerei israeliani hanno bombardato, questa mattina, obiettivi militari giordani. Sono state colpite postazioni di artiglieria che avevano aperto il fuoco contro pattuglie di Israele.

borse

Ripresa finale e netti vantaggi

Quotazioni a pagina 15

L'estrema precisione che è prevista dal piano di volo. Il modulo lunare «Intrepid» si dovrà posare in un punto del Mare delle Tempeste, presso la sonda Surveyor: e qui arriverà, sia che il lancio avvenga domani, oppure che debba essere spostato alla metà di dicembre.

(Ansa - Associated Press)

il caffè più famoso
Renato Deorsola
DEORSOLA DI RENATO DEORSOLA • SEDE IN TORINO, VIA MIZZA 13
STAB. E UFFICI: 10124 MONCALIERI, CORSO TRIESTE 101/2

Filberto Dani

(Continua in 2ª pagina)

Tagliando del premio

Sig.
Via.
Città.
Tempi.

Un nuovo premio fotografico di Stampa Sera

«STAMPA SERA» ha iniziato la pubblicazione di un'intera pagina quindicinale dedicata alla fotografia e bandisce inoltre una serie di premi per opere in bianco e nero a soggetto obbligato. Tutti i lettori sono invitati a spedire a «LA STAMPA», via Marengo 32, Torino, le loro fotografie sul tema «I NOSTRI AMICI ANIMALI».

Le opere devono giungere entro il 17 NOVEMBRE prossimo e devono recare incollato sul retro il tagliando riportato qui sopra, compilato con la maggior chiarezza ed indicante quale dei temi proposti è stato scelto. Per ogni opera inviata è necessario applicare un tagliando.

La fotografia migliore riceverà un premio di LIRE 50.000; la seconda e la terza rispettivamente LIRE 20.000 e LIRE 10.000. Le opere più interessanti saranno esposte nelle vetrine de «LA STAMPA» in via Roma.

Diamo inoltre i temi dei concorsi che seguiranno:

«ARRIVA L'AUTUNNO»

scadenza 1° DICEMBRE.

«UN BEL TIPO»

scadenza 15 DICEMBRE.

Mario Romano rischia il carcere a vita

L'uxoricida di Genova studio su un "giallo", il delitto perfetto



Genova. Mario Romano, l'uxoricida, e la moglie Maria Bagnardo, ventiseienne, il giorno delle nozze (Telef. Aiva)

(Segue dalla 1ª pagina)

Mario Romano trasformò la sua auto, una «1200» spider, in una vera e propria camera a gas sistemando un intrico di tubi di plastica che terminavano, da un lato, in un collettore più grande nei pressi del tubo di scappamento, dall'altro, accanto al sedile, alla destra del posto di guida.

A questo punto, l'uomo invitava la moglie a una gita in auto, e in sventurata interpretazione quella proposta come un segno di rassicurazione, non se lo fa dire due volte. Prima della gita, però, Mario Romano stordisce la moglie con pastiglie soporifere, sciolte nella birra; poi, usando i tubi di plastica, fa affluire nell'abitacolo della vettura il gas al carbonio. Lui, ovviamente, sta fuori dall'auto in attesa che l'assido di carbonio compia la sua opera. Nelle due «gite» precedenti, è quella fatale del 3 marzo 1967, la donna accusa soltanto mal di testa. Evidentemente, il sistema dei tubi è insufficiente allo scopo. La terza volta, l'uxoricida usa un tubo di plastica di grosso diametro munito di una specie di imbuto di tela cerata, incappucciato sullo scarico della marmitta. Maria Bagnardo capiva una quantità di ossigeno quasi doppio di quella che le sarebbe stata comunque fatale. Tuttavia ella torna a casa ancora in vita, in tempo perché il marito possa lasciare la sua disperazione, rischiare di farla la respirazione «bocca a bocca». Le donne muore sull'ambulanza che da Uscio, in piena notte, la porta a Genova.

I carabinieri aspettano subito di Mario Romano, ma l'uomo riesce agli interrogatori per sei giorni. Crolla quando gli mostrano il tubo di plastica usato per il delitto. Lui lo aveva gettato via in un barbone, in mezzo ai



Armida Valente con uno dei suoi bambini ad Affori (Milano). L'uxoricida genovese afferma di avere compiuto il delitto per unirsi liberamente con lei (Telefonia Ansa)

I ladri (scoperti) sparano per vendetta al vigile notturno

CASALE MONFERRATO, giovedì sera.

(m.v.) Questa notte, verso le 2.30, il brigatista dei vigili notturni Giuseppe Balbi ha polato un'auto in sosta in via Roma all'angolo di via Trevis. All'avvicinarsi del vigile, tre individui sono balzati nella vettura, che si è allontanata velocemente in direzione di via Lanza. Un'altra auto, in sosta a 200 metri di distanza, di fronte ad una pellicceria, è anch'essa partita di scatto succedendosi alla prima.

Il metronotte ha constatato che gli sgonfiati, con l'aiuto di un cric, avevano forzato la saracinesca di un negozio di calzature dal quale avevano già asportato alcuni capi di vestiario. Il tempestivo intervento del vigile ha impedito che il negozio venisse svaligiato.

Pochi minuti dopo questo fatto, da un'auto che transitava velocemente nel rione di Porta Milano sono stati espulsi due colpi di pistola in direzione del metronotte Ferdinando Ramazzotti, che non è stato colpito dai proiettili. A causa della fitta nebbia non è stato possibile rilevare i numeri delle targhe delle tre auto.

«Prima» d'un giapponese, su una vettura del Nepal

KATMANDU, giovedì sera.

Il giapponese Tomokuni Saeji e la guida Sherpa Akpa Tenzing hanno conquistato la vetta del Garja Himal nel Nepal occidentale.

La cima, finora inviolata, è alta 1185 metri. La notizia è giunta ieri a Katmandu.

(Associated Press)

Fallita impresa di due ragazzi in Cile

Disarmati a pugni due pirati su un aereo

Dirittati un «Caravelle» e fatto atterrare ad Antofagasta, costringono i piloti a partire su un altro apparecchio - A bordo la colluttazione

nostro servizio

Santiago, giovedì sera. Il pilota e il secondo pilota di un «Caravelle» cileno, fatto dirottare ieri da due ragazzi, sono riusciti a disarmare in volo i pirati: è la prima volta, a quanto si sa, che senza l'uso delle armi si riesce a disarmare gli autori di un dirottamento in volo e a mandare a monte i loro progetti. I pirati dell'aria sono stati messi in condizione di non più nuocere con una breve scappellata nella sezione di coda dell'aereo della «Linas Aérea Nacional».

Secondo notizie giunte a Santiago via radio, i terroristi — due studenti rispettivamente di 16 e di 18 anni — sono stati disarmati a venti minuti di volo dalla città di Antofagasta, a nord di Santiago. Non c'erano passeggeri a bordo del «Caravelle», che era stato costretto a dirottare mentre si trovava a quindici minuti di volo da Santa

Lina e procedeva verso Puerto Montt, a sud.

I due giovani hanno costretto il pilota a puntare su Antofagasta per il rifornimento. In quanto il «Caravelle» non ha autonomia sufficiente per raggiungere direttamente Cuba dal Cile. Ad Antofagasta, 12 dei passeggeri che erano a bordo — sette adulti e cinque bambini — sono stati fatti scendere perché avevano mostrato segni di isterismo. Dopo l'atterraggio ad Antofagasta, i due pirati hanno tentato in un primo momento di ottenere che l'aereo partisse per Lima, per un nuovo rifornimento, ma il «Caravelle» non è riuscito a prendere il volo a causa di un guasto a un motore, probabilmente inventato dal pilota.

È passata così mezz'ora, durante la quale i dirottatori si sono lasciati convincere a far scendere gli altri passeggeri. Quindi, armi in pugno, hanno costretto i sei uomini dell'equipaggio a trasbordare su un altro «Caravelle» appena giunto e quindi a decollare con questo.

A circa venti minuti da Antofagasta, è avvenuto l'episodio decisivo. Il pilota ha affidato la guida allo steward e al motorista di volo e poliziano al secondo pilota, si è portato nella sezione di coda. Qui, i due pirati se ne sono andati tranquilli senza nemmeno nemmeno lontanamente sospettare che i loro piloti li hanno così sorpresi e con alcuni pugni ben assestati li hanno completamente neutralizzati. Quindi li hanno legati.

Il «Caravelle» ha poi puntato su Santiago. Numerosi agenti hanno preso posizione intorno alla pista di atterraggio. Quando l'aereo si è posato sulla pista, i due ragazzi — Pedro Varas e Patricio Dagash — sono stati arrestati.

(Associated Press)

Al Ministro dell'Agricoltura una nota del presidente della Cantine alessandrine

Alessandria, giovedì sera.

Il presidente dell'Amministrazione provinciale di Alessandria, avv. Armella, ha trasmesso al ministro per l'Agricoltura un ordine del giorno votato all'unanimità dai presidenti delle Cantine sociali della provincia, riuniti per discutere i problemi del settore.

La diminuita produzione di uva registrata in questa provincia ha determinato scarsi conferimenti alle Cantine, che verso in crisi. I dirigenti, pertanto, hanno chiesto la sollecita emissione del decreto ministeriale recante norme per la concessione di un contributo integrativo per chi opera in zone danneggiate da calamità naturali, causate da i minori conferimenti di prodotto.



I due giovani cileni — Patricio Dagash di 15 anni e Pedro Varas di 16 — che hanno tentato di dirottare l'aereo (Tel.)

UN NUOVO SCANDALO KEELER A LONDRA?

La bella suicida francese posava nuda per un baronetto

La polizia inglese investiga sulla tragica morte della ragazza «au pair» - Nella sua camera sono state trovate lettere d'amore scritte da deputati e «pari» del Regno - Il nobile pittore dilettante spiega: «Non potevamo stare per ore nello studio senza dirci niente»

servizio particolare

Londra, giovedì sera.

Gli agenti della «Special Branch» di Scotland Yard, una sezione del controspionaggio inglese, stanno indagando su retroscena della morte di Geraldine Rodin, la bellissima ragazza francese che, sposata a Scotland Yard, è stata trovata morta nella sua camera.

Il controspionaggio vuole scoprire l'esatta relazione che esisteva tra la giovane e alcuni uomini politici e «pari» del Regno, le cui lettere d'amore furono ritrovate nella camera della ragazza, a Regent's Park.

Londra. Sulla morte di Geraldine Rodin, la figlia di un pittore dilettante, si sta parlando di un nuovo scandalo Keeler-Profumo.

L'interesse del controspionaggio, oltre che della polizia metropolitana, è fornito quel tanto di suspense che rende sensazionale la storia.

Si sa di certo, su relazione anti-politica, che nella camera della ragazza sono state ritrovate numerose lettere, alcune delle quali scritte dalla stessa Geraldine a deputati e «pari» del Regno.

Evidentemente Geraldine aveva una doppia vita: di giorno accreditata, come

pittore dilettante, come

ragazza «au pair», la

stretta amicizia. In un

caso del signor Ronald Tufnell, un

nobile, ma si era frequentata e

stava scoprendo una ingenuità

personale. Evidentemente

Geraldine aveva una doppia

vita: di giorno accreditata, come

pittore dilettante, come

ragazza «au pair», la

stretta amicizia. In un

caso del signor Ronald Tufnell, un

nobile, ma si era frequentata e

stava scoprendo una ingenuità

personale. Evidentemente

Geraldine aveva una doppia

vita: di giorno accreditata, come

pittore dilettante, come

ragazza «au pair», la

stretta amicizia. In un

caso del signor Ronald Tufnell, un

nobile, ma si era frequentata e

stava scoprendo una ingenuità

personale. Evidentemente

Geraldine aveva una doppia

vita: di giorno accreditata, come

pittore dilettante, come

ragazza «au pair», la

stretta amicizia. In un

caso del signor Ronald Tufnell, un

nobile, ma si era frequentata e

stava scoprendo una ingenuità

personale. Evidentemente

Geraldine aveva una doppia

vita: di giorno accreditata, come

pittore dilettante, come

ragazza «au pair», la

stretta amicizia. In un

caso del signor Ronald Tufnell, un

nobile, ma si era frequentata e

stava scoprendo una ingenuità

personale. Evidentemente

Geraldine aveva una doppia

vita: di giorno accreditata, come

pittore dilettante, come

ragazza «au pair», la

stretta amicizia. In un

caso del signor Ronald Tufnell, un

nobile, ma si era frequentata e

stava scoprendo una ingenuità

personale. Evidentemente

Geraldine aveva una doppia

vita: di giorno accreditata, come

pittore dilettante, come

ragazza «au pair», la

stretta amicizia. In un

caso del signor Ronald Tufnell, un

nobile, ma si era frequentata e

stava scoprendo una ingenuità

personale. Evidentemente

Geraldine aveva una doppia

vita: di giorno accreditata, come

pittore dilettante, come

ragazza «au pair», la

stretta amicizia. In un

caso del signor Ronald Tufnell, un

nobile, ma si era frequentata e

stava scoprendo una ingenuità

personale. Evidentemente

Geraldine aveva una doppia

vita: di giorno accreditata, come

pittore dilettante, come

ragazza «au pair», la

stretta amicizia. In un

caso del signor Ronald Tufnell, un

nobile, ma si era frequentata e

stava scoprendo una ingenuità

personale. Evidentemente

Geraldine aveva una doppia

vita: di giorno accreditata, come

pittore dilettante, come

ragazza «au pair», la

stretta amicizia. In un

caso del signor Ronald Tufnell, un

nobile, ma si era frequentata e

stava scoprendo una ingenuità

personale. Evidentemente

Geraldine aveva una doppia

vita: di giorno accreditata, come

pittore dilettante, come

ragazza «au pair», la

stretta amicizia. In un

caso del signor Ronald Tufnell, un

nobile, ma si era frequentata e

stava scoprendo una ingenuità

personale. Evidentemente

Geraldine aveva una doppia

vita: di giorno accreditata, come

pittore dilettante, come

ragazza «au pair», la

stretta amicizia. In un

caso del signor Ronald Tufnell, un

nobile, ma si era frequentata e

stava scoprendo una ingenuità

personale. Evidentemente

Geraldine aveva una doppia

vita: di giorno accreditata, come

pittore dilettante, come

ragazza «au pair», la

stretta amicizia. In un

caso del signor Ronald Tufnell, un

nobile, ma si era frequentata e

stava scoprendo una ingenuità

personale. Evidentemente

Geraldine aveva una doppia

vita: di giorno accreditata, come

pittore dilettante, come

ragazza «au pair», la

stretta amicizia. In un

caso del signor Ronald Tufnell, un

nobile, ma si era frequentata e

stava scoprendo una ingenuità

personale. Evidentemente

Geraldine aveva una doppia

vita: di giorno accreditata, come

pittore dilettante, come

ragazza «au pair», la

stretta amicizia. In un

caso del signor Ronald Tufnell, un

nobile, ma si era frequentata e

stava scoprendo una ingenuità

personale. Evidentemente

Geraldine aveva una doppia

vita: di giorno accreditata, come

pittore dilettante, come

ragazza «au pair», la

stretta amicizia. In un

caso del signor Ronald Tufnell, un

nobile, ma si era frequentata e

stava scoprendo una ingenuità

personale. Evidentemente

Geraldine aveva una doppia

vita: di giorno accreditata, come

pittore dilettante, come

ragazza «au pair», la

stretta amicizia. In un

caso del signor Ronald Tufnell, un

nobile, ma si era frequentata e

stava scoprendo una ingenuità

personale. Evidentemente

Geraldine aveva una doppia

vita: di giorno accreditata, come

pittore dilettante, come

ragazza «au pair», la

stretta amicizia. In un

caso del signor Ronald Tufnell, un

nobile, ma si era frequentata e

stava scoprendo una ingenuità

personale. Evidentemente

Geraldine aveva una doppia

vita: di giorno accreditata, come

pittore dilettante, come

ragazza «au pair», la

stretta amicizia. In un

caso del signor Ronald Tufnell, un

nobile, ma si era frequentata e

stava scoprendo una ingenuità

personale. Evidentemente

Geraldine aveva una doppia

vita: di giorno accreditata, come

pittore dilettante, come

ragazza «au pair», la

stretta amicizia. In un

caso del signor Ronald Tufnell, un

nobile, ma si era frequentata e

stava scoprendo una ingenuità

personale. Evidentemente

Geraldine aveva una doppia

vita: di giorno accreditata, come

pittore dilettante, come

ragazza «au pair», la

stretta amicizia. In un

caso del signor Ronald Tufnell, un

nobile, ma si era frequentata e

stava scoprendo una ingenuità

personale. Evidentemente

Geraldine aveva una doppia

vita: di giorno accreditata, come

pittore dilettante, come

ragazza «au pair», la

stretta amicizia. In un

caso del signor Ronald Tufnell, un

nobile, ma si era frequentata e

stava scoprendo una ingenuità

personale. Evidentemente

DOMANI COMINCIA A MILANO IL PROCESSO DI APPELLO

Cavallero ora "pentito", ritorna davanti ai giudici

Afferma di essersi convertito nel penitenziario di Porto Azzurro: è sincero o simula, nel tentativo di farsi ridurre la pena dall'ergastolo a trent'anni? - Con il capobanda, si ripresentano Rovalto, Notarnicola e il giovane Lopez

dal nostro inviato

Milano, giovedì sera. Cavallero, Rovalto, Notarnicola e Lopez si rivedono per la prima volta domattina, sul cellulare che li porta a Palazzo di Giustizia, dopo la sentenza che li ha condannati a 19 anni di reclusione. Il primo tra i banditi, l'ultimo a dodici anni e sette mesi. E' il processo di appello che li richiama a Milano, dove compiranno la loro più sanguinosa impresa: il 25 settembre 1967 - a dove sono stati giudicati.

Hanno trascorso i primi tempi della loro condanna in luoghi separati: Pietro Cavallero nel penitenziario di Porto Azzurro, Adriano Rovalto a Mantova, Sergio Notarnicola a Viterbo, Donato Lopez a San Vittore, e qui sono confluiti i tre banditi da un paio di giorni, ma solo per essere immessi in celle di isolamento.

Entreranno domattina, con la solita scorta di dieci carabinieri, in quella stessa aula che 13 luglio dell'anno scorso, dopo più di un mese di dibattito, udì la gravissima sentenza ed il canto sciagurato: «Avanti, miei ribelli» con cui essa venne recitata dal condannato, mentre la folla tumultuava: «Assassini! Bisogna ammazzarli!».

Sedici anni sono trascorsi. Che cosa vogliono Cavallero, Rovalto, Notarnicola e Lopez da questo processo di appello? Fatti nuovi non ne sono accaduti, per questo ricordando la caduta delle loro allucinanti imprese. Ma tutto lo sforzo dei condannati e dei loro avvocati difensori sarà rivolto a dilatare una certa breccia che si è aperta nel primo dibattito.

Dal pesante bilancio a loro carico fu eliminata, attraverso un'assoluzione per insufficienza di prove, l'accusa di aver provocato la morte dello studente Giorgio Grassi, caduto in piazza Lotto; fulminato da un colpo di pistola in fronte, e dal commerciante Francesco De Rosa, ucciso in piazza Senna, mentre era in marcia contro al Italia. I giudici di primo grado ritennero che mancassero per questi due casi, le prove certe che i colpi fatali fossero partiti dalla arma dei banditi, che sparavano ballate dalle macchine della polizia. Resta il dubbio che la loro morte potesse essere stata causata da pallottole uscite dalle armi degli agenti i quali — come dice la sentenza — agivano nell'ambito dell'applicazione dell'articolo 53 del codice penale (uso legittimo delle armi).

E' pacifico — dice ancora la sentenza — che sparavano la polizia: mirava alla gommata, è stato assicurato, ma nessuno può escludere che un proiettile rimbalzato sull'asfalto abbia colpito il povero Grassi. Lo stesso dubbio sussiste per quanto riguarda il De Rosa. Nel dubbio la Corte ritiene equo assolvere i banditi — limitatamente a questi due episodi — per insufficienza di prove.

Restano altri tre morti: il dott. Galotino, ucciso in banca a Cirié, il camionista Odoardo e la signora Maffi, morti nella sparatoria di Milano. Per il dottor Galotino, Cavallero afferma di non aver voluto uccidere: sparò la vittima era la donna del mitra e partì un colpo. Per la vittima di Milano, esistono testimoni che affermano di aver visto i banditi puntare deliberatamente le armi contro il camionista e contro la povera signora, evidentemente per creare panico o bloccare la strada alle macchine degli inseguitori.

Comunque, è questo il punto sul quale i difensori scatenano la battaglia: si tratta di insinuare nell'animo dei giurati il dubbio che anche i due milanesi possano essere



Pietro Cavallero

stati uccisi da proiettili sfuggiti alla polizia, o per la meno lasciare gli episodi nella nebulosa dell'incertezza per puntare ad una insabbiatura di prove, e lasciare isolato l'episodio di Cirié, che presenta il fianco a qualche interpretazione diversa.

Tutto ciò sul piano del di-

ritto. Ma v'è un altro aspetto del processo di appello che possiamo definire sconcertante. Si tratta della personalità stessa di Pietro Cavallero. Al processo dell'anno scorso si era rivelato un uomo di notevole intelligenza, capace di ragionamenti lucidi e spietati, sfornare di argomenti notevoli sul suo ergastolo. E, soprattutto, si era mostrato spietato da quella che a lui appariva una logica ferrea: la convinzione che le sue rapine, il suo omicidio, la vita sciagurata che conduceva fossero necessari alla causa della rivoluzione.

Già la sentenza aveva fatto giustizia della sua posizione, chiarendo che nulla dei proventi era stato destinato ad essere sovversivo, ma tutto adoperato per vivere bene e organizzare altri colpi. Ora, dal penitenziario di Porto Azzurro, si è giunto al Cavallero un ritratto ben diverso: è divenuto mite e rassegnato, afferma di avere sbagliato tutto, che con la violenza nulla si può ottenere, che occorre la pace e l'amore per il prossimo. Collabora al giornale del carcere con articoli firmati Petrus, va a messa tutte le mattine, legge il Vangelo, sembra che si accetti al Sacramento. Una conversione in piena regola, dunque, almeno all'apparenza. Il penitenziario lo avrebbe trasformato, fin troppo presto.

Nessuno può escludere la possibilità che il nostro più spaventoso troia la via della redenzione in questo suo degli scopi della pena), ma che il lupo Cavallero sia diventato agnello in poco più di un anno, è un fatto che lascia perlopiù perplessi. I suoi compagni per primi ne dubitano: «Ci ha traditi. Vuol essere ucciso i giudici con questa commedia...». Il processo di appello presenta quindi un Cavallero inedito, anzi opposto a quello che conosciamo: completo del giudizio sarà utile di accertare la genuinità di una conversione così rapida e totale.

Carlo Moricono

Le faide medioevali in Irlanda

Non andate a Londonderry indossando gianti bianchi

Sarebbe una provocazione (per i cattolici) - Ricorderebbero i «tredici apprendisti» protestanti che cacciarono i papisti dalla città - Paradossale situazione dei soldati inglesi che mantengono l'ordine nell'Ulster: sono inviati da Londra, eppure gli anglicani li odiano e sono applauditi dai nazionalisti irlandesi

A questa foto il 3° premio



A questa fotografia di Attilio Nigra (via Lull 9, Torino) è stato attribuito da «STAMPA SERA» il terzo premio sul tema: «Le nostre vacanze». A giorni daremo i nomi dei vincitori, che hanno inviato opere per il terzo tema: «I bambini ci guardano»

servizio particolare

Londonderry, novembre.

Farsi vedere oggi in una delle quartieri cattolici di Londonderry, indovinare dei quanti bianchi vuol dire essere alla ricerca di quei e di botte. Per questa gente è una provocazione. Indossare i gianti bianchi i tredici giovani apprendisti che il 13 dicembre 1966, mentre una dei reggimenti di Londonderry, si accingeva a partire per far posto ad altre truppe giunte in sostituzione, nel breve intervallo del cambio della guardia chiusero la porta della città alle spalle dei soldati che uscivano. Feroce essere soltanto una beffa, uno scherzo ben riuscito, fu l'inizio di un tragico assedio durato 195 giorni durante il quale i cittadini resistettero superando le più tremende privazioni (un solo calce, uno scellino, un cuoio cingolo).

Il gesto dei giovani apprendisti aveva significato che quelli di Londonderry erano proni a favore di Guelfismo di Orange, sovrano protestante, che due anni dopo avrebbe sconfitto re Giacomo. Da allora la popolazione della città si divide in «anglicani» e cioè protestanti e cattolici per solito della «papista». In quel lontano anno ebbe inizio il contrasto che esiste oggi non è superato.

Per chi giunge da Belfast a tutta prima Londonderry sembra meno ferita dai ferribili destini del continente. Ma è una impressione che ben presto scompare. Un tempo la città si sviluppava soltanto su una riva del fiume Foyle; ora si estende in due grandi settori che comprendono da un lato la città nuova, dall'altro i quartieri storici chiusi nelle mura antiche. Ed è qui che sono avvenuti gli incidenti più sanguinosi con una spietatezza ed una crudeltà che veramente risente del carattere originario di lotta di religione.

A congiungere le due sponde un solo grande ponte: il più bello, nuovo, imponente si tutto l'Irlanda. Fatalmente è il punto nevralgico attraverso il quale passano la vita e gli umori della città. I soldati inglesi del primo reggimento Principe di Galles fanno la buona guardia al Graigvoron, il che è il suo nome, su una strada di ponti, hanno installato le mitragliatrici sui treppiedi e posto barriere di filo spinale. Per quanto grande sia ora è necessario percorrere il ponte a serpente e procedere a velocità di bicicletta. Le macchine fanno la coda e nessuno si impazientisce sfregandosi sul cuscino.

Nel quartiere di Bogside, attorno alla piazza dove si eleva il monumento al Caduto nella grande guerra, dietro le mura della vecchia città, altri cavalli di Frisia coronati di ferree spine impediscono la circolazione. In certe strade è vietato l'ingresso a tutti, tranne agli abitanti delle case muniti di regolare documento. All'angolo, con il mitra imbucato, i miliziani danno il passo ad indicare con un gesto incomprensibile di allontanarsi.

E' qui, tra queste strade in erba salita sulla collina, tra queste scalinate di romantico aspetto che la battaglia si è sviluppata con maggiore asprezza. Sono questi i luoghi che hanno visto Bernadette Devlin, la giovane deputata irlandese eletta al Parlamento di Westminster, lanciando dalla barricata battaglie massime.

Bernadette Devlin ha avuto un periodo di vera popolarità. Ma ora è stanca. Continua nella sua battaglia al Parlamento e però non ha più quel successo che ha ar-

riso ai suoi primi discorsi che erano caratterizzati ad un tempo da coraggio ed ingenuità. Essere combattenti in una guerra civile — e tale per molti aspetti può definirsi quella che si svolge nell'Ulster — richiede una forza d'animo, una fredda determinazione che è difficile trovare in una giovane che da poco ha superato i vent'anni.

I cattolici di Londonderry si organizzano sempre più. Volano nazionalisti e protestano per l'unione con la Repubblica d'Irlanda. I protestanti hanno ancora la maggioranza e temono che una Irlanda unificata che abbia assorbito anche l'Ulster, di divenire vittima proprio di quella discriminazione di cui oggi fanno oggetto i cattolici. Insomma è una gran confusione e così accade che i nazionalisti applaudono alle truppe inglesi che dovrebbero considerare nemiche ma che li proteggono e gli americani invece considerano i soldati britannici come ostili.

Più che in altre parti, nell'Ulster la divisione tra la popolazione è netta proprio in Londonderry, città di frontiera. Le contese sublimi di là di un breve tratto di territorio sono tra le più convulsamente cattoliche di tutta l'Irlanda cattolica. I protestanti temono che Home Rule means Rome rule (e cioè che l'autonomia significhi il governo della Chiesa di Roma) ed in questa paura inautenticamente cercano di mantenere le posizioni con la forza. Alla loro volta i cattolici temono che forse è giunto il momento della riscossa e di scroscio di secolo di segregazione e di miseria. In un campo come nell'altro si trascinano le farce dell'unità e della pace e di tranquillità e cioè alla reciproca tolleranza.

Alberto Vigna

UTET colore che "hanno scelto" nella vita politica, economica e culturale dell'Italia unita.

GIOVANNI AGUI, LUIGI ALBERTINI, PIETRO BADOGLIO, FRANCESCO BERTINI, GIOVANNI BOLDINI, STEFANO VINCENTO BREDA, GIUSEPPE CARLUCCI, FELICE CAVALLOTTI, FRANCESCO CRISPI, BENEDETTO CROCE, GABRIELE D'ANNUNZIO, EDMONDO DE AMICIS, ALDO DE GASPERI, AGOSTINO DEPRETIS, FRANCESCO DE SANCTIS, EFONORA DUSE, LUIGI EINAUDI, ANTONIO FAGGAZZARO, GIOVANNI GENTILE, GIOVANNI GIOLITTI, GIOVANNI XXIII, PIETRO GOBETTI, ANTONIO GRAMSCI, CESARE LOMBROSO, ANTONIO MANCINI, GIUGIELMO MARGONI, BENITO MUSSOLINI, F. SAVERIO NITTI, CAMILLO E ADRIANO OLIVETTI, VILFREDO PARDO, GIOVANNI PASCOLI, LUIGI PIRANDELLO, BETTINO RICASOLI, GAETANO SALVERMI, MATILDE STRAIO, DONALDO STRINGHER, ARTURO T. VINI, FILIPPO TURATI, GIUSEPPE VERGA, VITTORIO EMANUELE, GIULIO LUIGI ALBERTINI.

4 NUOVI TITOLI

LA VITA SOCIALE DELLA NUOVA ITALIA

collezione storica di biografie diretta da Nino Valeri

- Benito MUSSOLINI** di Gaspare Giudice (720 pagine - 49 tavole - L. 8.500)
- Francesco CRISPI** di Massimo Grillandi (528 pagine - 36 tavole - L. 8.500)
- Bettino RICASOLI** di Enrico Viviani della Robbia (440 pagine - 24 tavole - L. 6.000)
- Francesca BERTINI** di Pietro Bianchi (310 pagine - 36 tavole - L. 4.000)

Altre biografie disponibili: CROCE (di Fausto Nicolini), OLIVETTI (di Bruno Ceccati), BOLDINI (di Dario Cecchi), DE AMICIS (di Lorenzo Gagli), PIRANDELLO (di Gaspare Giudice), VERGA (di Giulio Cattaneo), DE SANCTIS (di Elera e Aldo Croce), GRAMSCI (di Salvatore Francesco Romano), SERAO (di Anna Banti), MANCINI (di Dario Cecchi).

UTET - CORSO VENEZIA 28 - 10125 TORINO

Proprio tutti avere l'occasione illustrativa de LA VITA SOCIALE DELLA NUOVA ITALIA, facendone conoscere le condizioni SPECIALI della nostra NOSTRA Italia, l'occasione di acquistare dell'intera collezione.

nome _____
cognome _____
indirizzo _____

La Lollo si sposa in America perché in Italia è «coniugata»

Potrebbe essere accusata di bigamia - Uno stuolo di legali sta studiando la questione - E' pronta la nuova casa

nostro servizio

New York, giovedì sera. La Lollo è giunta ieri sera a New York insieme al marito George Kaufman, il miliardario americano conosciuto tre mesi or sono. L'attrice, che appariva veramente raggiante, ha confermato, appena scesa dall'aereo, la notizia data già alla stampa da Roma del suo imminente matrimonio. Essa ha precisato anche luogo e data: a New York il 20 dicembre prossimo. Elegante, sorridente, ostentava la più completa felicità.

Il luogo dove si svolgerà la cerimonia è rimasto segreto: è stato solo precisato che non avverrà in municipio. Il matrimonio, in ogni caso, sarà celebrato con il rito civile, poiché Gina Lollobrigida per la chiesa cattolica è tuttora sposata con il suo primo marito, Milko Skokic. Ed è anche questo il motivo per il quale l'attrice si dovrà sposare negli Stati Uniti, e non in Italia.

La permanenza di Gina Lollobrigida nella metropoli americana non è però del tutto definitiva: domenica prossima, infatti, essa sarà nuovamente in Italia, precisamente a Roma, perché a Cinecittà è



Gina Lollobrigida e il fidanzato: non è bello quel ch'è bello ma è bello quel che piace

attualmente impegnata nelle riprese del film «Snow Job», del quale è protagonista.

A New York l'attrice verrà successivamente, il 17 dicembre, questa volta in compagnia di suo figlio, Milko, che con il futuro papà sembra molto più simpaticizzato.

La famiglia Kaufman fa parte della migliore società newyorkese e con il matrimonio l'attrice italiana entrerà a far parte di un mondo esclusivo e ricreato, che accoglie tradizioni e poteri economici.


Dopo le nozze, la situazione dell'attrice in Italia sarà certamente complicata; ma essa non si è mostrata preoccupata per questo motivo. A quanti, a New York, le hanno rammentato questa difficoltà, ha detto che uno stuolo di legali si occupa della questione. A quanto ha lasciato capire, spera che una via venga trovata per sistemare la faccenda del suo primo matrimonio. Il divorzio fu ottenuto lo scorso anno a Vienna, e Milko Skokic si sposò poi con la cantante austriaca Ute von Aichbichler. Tuttavia il vincolo matrimoniale, per ora, è considerato esistente e valido in Italia.

(Ansa - AFP)

Querelato il rapitore

con Decreto Ministeriale n. 57 del 24/8/1969 e Gazzetta Ufficiale n. 8, sono disponibili in numero di 2.000 serie numerate composte da 1 moneta in oro e 2 in argento.

Gli Istituti Bancari e Cambiavalute sono stati autorizzati ad accettare le sottoscrizioni per quanto in tempo.

Distributrice Esclusiva EURONUMMUS 

La strada dove Anna s'è perduta

Parla il Capo della Squadra Mobile

«Il caso di Anna Nava non è certo un'eccezione. Episodi come questo capitano quasi ogni giorno». Parla il capo della Squadra Mobile, in collaborazione con i carabinieri ha diretto la indagine sulla scomparsa della tredicenne. «Anna è tornata a casa dopo dodici giorni, altre rimangono via mesi. Spesso la ritroviamo all'angolo di una strada, e bordo di un'auto in attesa di clienti. Le riaccompagniamo a casa: molte volte non possiamo fare altro». Il primo passo precoce verso una vita rovinata. La fuga come atto di ribellione. Ma quasi sempre un peggio epilogo: la vita nel mondo del vizio.

"Io sono stata più furba di lei,"

Via Po, la strada dove si è perduta Anna Nava. Una volta era il salotto della città. I vecchi torinesi lo ricordano con nostalgia. Piazza Castello, i lunghi portici dritti, l'Università, le vecchie case signorili, in fondo lo sbocco su piazza Vittorio, il fiume e la collina. Una strada bellissima, una stampa antica. Via Po oggi: sedici bar, due «self service» con juke box, due cinema, una lunga fila di androni bui e maleodoranti, cortili e pulluani di bimbi abbandonati a se stessi. I palazzi ancora in buone condizioni sono affittati ad uffici. Molti negozi, ma il centro commerciale è in un'altra parte della città.

Tra i bar ve ne sono ancora alcuni su un buon livello, legati con tenacia alla strada di una volta. Ma una decina, almeno, sono squalidi locali, pieni di fumo e di cattivi odori. Qui Anna Nava, ha lasciato le amiche che l'hanno spinta alla sua squallida avventura. In una via laterale c'è un locale frequentato prevalentemente da giovani, un mix di bar e di club, il cui aspetto equivale a quello dell'albergo a tre stelle. Al mattino è uno dei ritrovi preferiti dagli studenti che non vanno a scuola. Al pomeriggio e alla sera è facile trovare ragazze di tredici-quattordici anni che si sprecano per diciottenni.

Vicino all'entrata troviamo un gruppo di ragazzi e ragazze. Capelli lunghi e giubbotti sono una specie di divisa. Rita A. frequenta il locale tutti i giorni. «Una volta — dico — andavo anche al Mack 1, ma dopo il caso di Martina Basaregard ho avuto paura». «Non ti assai qualche volta?». «Assolutamente no. Ballo, rido, faccio discorsi seri. A volte parliamo perfino di Dio. E' divertente». «Non pensi di poter finire in un ambiente malfamato?». «Un sorriso ed una scartata di spalle. «Ci cascano soltanto le stupide. Se un uomo mi piace ci sta insieme. Quando non mi va più lo pianta. Ma non mi faccio certo prendere la mano».

«E in famiglia, non ti accorgono nulla?». «Figuratelo! E' sufficiente che alzi un po' la voce e loro stanno buoni. D'altra parte il mio primo uomo è stato un amico di mio padre. Aveva circa l'età di quello che ha portato via Anna. Io però non ho fatto sciocchezze, sono stata più furba di lei».

«Quanti anni hai?». «Dieci».

«Non ti dimostri».

«D'accordo, se ho quindici. Posso anche dirlo, tanto non cambia proprio nulla».

Nel bar all'angolo con via Rensini incontriamo Giovanni C., studente di «Castellamonte». Ha passato un'infanzia al pomeriggio qui dentro. Adesso ci viene anche al mattino. Mi sono stancato di andare a scuola. Adesso poi dicono che vogliono fare la rivoluzione. A me non interessa. Maria M., biondina, capelli corti, pantaloni e giubbotto rosso. E' accanto al juke box, a zesti rima il tempo di una canzone. «Faccio qui la giornata. Mi piace incontrare della gente».

«Conosci Anna?». «L'ho vista un paio di volte. Non era mia amica, frequentava persone un po' strane. Secondo me è un'ingenua, altrimenti non si sarebbe cacciata in questa storia».

All'angolo con piazza Vittorio staziona un tipo bruno, sui vent'anni, barba folta. Venne accendito e sigarette. «Conosci Carlo?». Non risponde. «Un caso massiccio, con una cicatrice su una guancia». «Io mi faccio gli affari miei, adesso ce ne va». Fermiamo un giovanotto, Rino F. «Quello che scrive i giornali su questa storia non è niente. Sotto c'è ben altro». E se ne va.

Annunziata Palino, una donna

Come si comincia? Si scivola lentamente. Ad un tratto è troppo tardi



In un bar di corso Vittorio. Fra i clienti abituali c'è gente che vive ai margini della società. Quattro giova-

ni seduti ad un tavolo. Il colloquio non è facile. Proviamo a parlare di Anna Nava: dapprima ci guardano

con sospetto, poi accettano la discussione. Tutti d'accordo nell'indicare i responsabili: i genitori, il

mondo degli adulti, la società. Il discorso scivola sui casi personali. Ogni confessione è una storia molto

triste. Costa un notevole sforzo. Come si incomincia a sbagliare, perché si sceglie una

certa vita? Parla un ragazzo di 24 anni. «Dalla famiglia nonus aiuto, loro predicono bene e si comporta-

no male. In vivo prostituzione. Soltanto così posso direi tanto concedermi quei lussi che altri si permettono abitualmente. E fra questi altri ce ne sono molti che non sono migliori di me. I miei clienti mi capiscono. Ho una sola paura, quella di lavare e di rimanere sola».

Intervista Anna A. Il 21. «L'avevo la zia, lavoravo come una sarta e mia madre non mi lasciava un'ora libera. I soldi li teneva tutti lei e li spendeva con il suo amante, un uomo che ha anche cercato di violentarmi. Poi un'amica mi ha aperto gli occhi. Ogni lavoro poco, ho la massima indipendenza e molto denaro. A volte provo disgusto per quello che faccio ma a volte riesco ad illudermi di essere una signora».

Franco C., 25 anni. «Rubare mi diverte. Fanno che sia senza fare l'acrobata. In riformatorio mi hanno insegnato un mestiere: così oggi lavoro e rubo. La mia è una famiglia molto numerosa e con quello che guadagnavo mio padre si potrebbe comprare di fame. Fiancare la merce è facilissimo. Si ruba su ordinazione: come, cruscotti d'auto, televisori e macchine fotografiche. Certo che si rischia. Come al cinema? L'ambiente in cui si vive, l'educazione, il bisogno di soldi si scivola lentamente».

Giovanni Z., 24 anni. «Io sono uno sfruttatore. Una volta lavoravo, poi ho conosciuto una donna: si sentiva sola ed ha voluto che andassimo ad abitare insieme. In una sera lei portava a casa la mia paga di un mese. E' facile far fallire le soldi».

Due donne raccontano la loro amara esperienza

"Anche noi siamo scappate di casa a tredici anni,"

Sono ancora molto giovani: le abbiamo incontrate all'angolo d'una strada al Valentino - I genitori non sanno del loro squallido mestiere



Su un marciapiede, l'attesa di clienti: così può finire una vita sbagliata (L. Morsio)

Al Valentino, nei pressi del Salotto dell'automobile. Quattro ragazze ferme all'angolo di una strada in attesa di clienti. Sono tutte molto giovani e carine. Quando ci avviciniamo fuggono per paura di essere fotografate. Soltanto due si lasciano convincere a parlare. Sono le più anziane: hanno 20 e 21 anni. Una di esse ha frequentato il liceo, l'altra ha studiato da ragazziera. I loro genitori non sanno che fanno la vita. Penso che siano impazzite.

Hanno letto sui giornali la storia di Anna Nava. «Secondo me era conveniente — dice Anna F. — Quell'uomo non deve aver fatto molto per trascinarla via e Taranto. Acceco scritto che la teneva per la braccia, che l'aveva minacciata con un coltello. Può darsi, ma se io ragazza non avessi voluto seguirlo potevo trovare mille occasioni per ribellarmi. A Porto Nuova gli agenti della polizia ferroviaria sono come le mosche, ce ne sono ogni dieci metri. Oppure poteva chiedere aiuto al controllore del treno. Diciamo invece che il viaggio non le dispiaceva, pur conoscendo i rischi cui andava incontro».

Maria L. è dello stesso parere. «Forse voleva dimostrare la sua indipendenza, invece

un'esperienza eccitante. Ma questa avventura le costerà caro. Se non lo ha già capito se ne accorgere più tardi. Maria L. parla per esperienza diretta. «Anche io sono scappata di casa a tredici anni — dice — La ricordo come fosse ieri. Ero tornata a casa da scuola con un'ora di ritardo. Mio padre mi prese a schiaffi, mi accusò di essere stata con dei ragazzi. Ne fui umiliata, persi ogni fiducia nei miei genitori. Molte non capiscono che proprio a quell'età si esige del rispetto. Altrimenti ci si sente sola. Ed è per questo che si scappa, illudendosi di poter stare con delle persone che si interessano veramente a te. Ma a questo punto è la fine».

«La mia è una famiglia borghese — continua Maria L. — mia padre è un professionista. Dopo quella fuga i nostri rapporti si inasprirono irrimediabilmente. Ad ogni

minima mancanza mi rinfacevano di averli disonorati davanti ai parenti, ai vicini, ai conoscenti. Ogni volta che chiedeva dei soldi me li facevano sospirare, poi insegnavano che il denaro va guadagnato onestamente, con fatica». Ma fra le mie compagne di scuola c'era gente ricca, ragazze che vestivano in boutique. Ci ho pensato molto, poi mi sono decisa al primo passo. Volevo essere libera, indipendente. Scelsi un ragazzo che non mi era antipatico per avere il primo rapporto. Il giorno dopo incominciavo questa vita».

«Come ho fatto? Un altro ragazzo a cui chiesi dei soldi, l'amico più anziano, poi tua via il cerchio s'è allargato. Gli incontri avvenivano nei ristoranti, nei bar, nelle sale da ballo. Poi ho conosciuto altre ragazze come me e sono finite in una casa d'appuntamenti. Ma lì si guadagna troppo poco, la padrona si prende il 50 per cento e devi accettare di tutto. Allora mi sono decisa a scendere sul marciapiede. Adesso incasso da uno a tre milioni al mese, sono libera, mi scelgo i clienti. Quando avrò molti soldi da parte aprirò un bel negozio e tutti mi rispetteranno. Entrando nei ristoranti non sentirò più bisbigliare che sono una prostituta: al massimo qualcuno dirà che una volta non ero molto seria».

Anche la storia di Anna C. è cominciata con una fuga. «Sono scappata di casa a dodici anni — racconta — al ritorno mi hanno chiusa in "Buon Pastore". Quello che ancora non so però l'ho imparato la dentro. Quando sono uscita ho ripreso a studiare. Uscivo con parecchi ragazzi, poi ho cominciato a farlo per denaro. Dapprima i soldi li spendevo in compagnia, pagando anche per quelli che non li avevano, adesso penso solo a me stessa. I miei ora dono che faceva la ragioniera: otto ore al giorno per quattro soldi. Non ne avrei più capite».

Inchiesta di
ALVARO GILI
PIER MICHELE CIRIO
ALESSANDRO RIGALDO
e UMBERTO ZANATTA
a cura di
RENO GASCO

Spesso una difficile situazione familiare

A Torino il problema dei ragazzi travolti è gravissimo — dice un'assistente sociale — che molti sono vivi e contati con loro — non ci sono istituti sufficienti, i sistemi sono rappresentati. La vita costa, per la maggioranza dei giovani disadattati, un effetto negativo. I casi di "reclusione" purtroppo sono molto rari.

Uno dei pochi è quello di D. N., una tredicenne fugita di casa. Fu ritrovata in una casa di montagna, in compagnia di diversi uomini. Non

venne mandata al riformatorio ma in un collegio di suore, dove si gode di una vita libera. In quest'ambiente la ragazza ha ritrovato la speranza nella vita. A casa viveva con una madre sempre ubriaca, ora ha l'affetto e la comprensione che le sono sempre mancati. Non riuscirà mai a dimenticare del resto la sua terribile esperienza: ma ora è serena, studia. Ma troppo disadattata al mondo sul nascere. Una ragazza mediana, 15 anni, ha fatto in una sequenza di

avanspettacolo. Scoperta dalla polizia è stata ricoverata al «Buon Pastore». E' scappata in un piano diretto. «Vi prego, non portetemi ancora al riformatorio. Sono orfana e ci sono già stata. Dio solo sa che cosa ho sopportato e visto. Io faccio la ballerina, ma è un lavoro collettivo, mi piace. Mi occupo bene, sono soltanto l'amica del capocomico. In collegio si vive in un ambiente ben più corretto».

Quali sono i motivi che spingono i

fuggire di casa? Risponde l'assistente sociale: «Tre essenzialmente: disadattamento familiare o ambientale, delitti sentimentali, disavventure scolastiche». Ma un dato emerge soprattutto dalle statistiche: l'80 per cento dei ragazzi e delle ragazze che scappano di casa hanno i genitori divorziati. La prima responsabilità è quindi della famiglia.

Ci sono anche famiglie «innocenti», che si esauriscono dal mattino alla sera, ma non sono quelle che prevo-

cano. Le altre quante sono? Mancano in proposito dati attendibili, perché non tutte le fughe vengono denunciate. Ma è certo che sovente si tratta del primo passo sulla china del vizio. Per le ragazze è la strada della prostituzione. Fra le cinque mila donne che ogni giorno scendono sul marciapiede a Torino e provincia, poche hanno superato i trent'anni, moltissime hanno poco più di vent'anni e il numero delle minorenni va sempre aumentando.

alimentaristi
dettaglianti
ristoranti
convivenze
grandi consumatori



SCONTO 5%

Il GROS MARKET, proseguendo nella sua azione di ribasso dei prezzi, annuncia una grande campagna SCONTO 5% su tutti i 4500 articoli in assortimento, nel periodo dal 13 al 19 novembre 1989.

GROS MARKET
NICHELINO (To) Via Caccatori 111 (Ponte Sangone) Tel. 342.828

INCREDIBILE MA VERO

VIA S. TOMMASO 5
(tra via Garibaldi e via Barbaroux)

AL TRIS DELL'ONESTO

grandiosa svendita di un'enorme quantità di confezioni per uomo - donna - bambino, con migliaia di articoli per Lei, per Lui, per la casa, a minor prezzo di qualsiasi

FALLIMENTO

Vi elenchiamo alcuni prezzi:

Pantaloni uomo da L. 800
Giacche uomo » » 2500
Vestiti uomo » » 5000

Ricordate!

VIA S. TOMMASO 5
(tra via Garibaldi e via Barbaroux)

condizioni del tempo e previsioni

Una notte di pioggia stamane fitta nebbia

In difficoltà la circolazione automobilistica - La costa ligure battuta dalla mareggiata - Temperatura stazionaria

ROMA, giovedì sera. L'Aeronautica ha comunicato stamane le previsioni del tempo sull'Italia valide fino alla mezzanotte di oggi:

«Al Nord da molto nuvoloso a coperto con pioggia e nevicate sul rilievo oltre i 2500 metri. Su tutte le altre regioni nuvolosità variabile. Temperatura: stazionaria».

Aosta, giovedì sera.

Buona notte per gli sciatori. Nevica in Valle di Aosta a partire dai duemila metri di altitudine. Pioviggina alle quote inferiori. Al Rifugio Torino sono caduti questa notte 50 cm. di neve fresca; a Pian Mielon 30 cm. Traffico normale sulla statale senza l'insulto di catene. Temperatura della mattina: Aosta 10°, Courmayeur 9°, Courmayeur 7°, Pila 7°, Courmayeur 7°, Courmayeur 7°.

Verbania, giovedì sera.

Altra notte di pioggia su tutta la zona, con pioggia instabile nella fascia lacustre e in quella montana. La temperatura alle ore 8 era di 1°. Vigeveno, giovedì sera.

Dopo due giorni di pioggia, la giornata pioviggina su tutta la valle Susa il cielo era nuvoloso e la temperatura alle ore 8 era di 1°.

Avigliana, giovedì sera.

Una giornata pioviggina su tutta la valle Susa il cielo era nuvoloso e la temperatura alle ore 8 era di 1°.

Canova, giovedì sera.

Cielo coperto stamane su tutto il Canavese, a tratti cade una leggera pioggia. Stazionaria la temperatura: 10 gradi alle 7,30 nel capoluogo.

Asolo, giovedì sera.

Da due giorni il cielo è coperto su tutto l'Agostino; alle sette di stamane nel capoluogo la temperatura era di 1°, massima di 1°.

Novi Ligure, giovedì sera.

Ancora maltempio nel Novese e nelle vallate del Borbera e dello Scrivia: una pioggia fitta e continua è caduta per tutta la notte. Il traffico è ostacolato anche da bande di nebbia: alle 7,30 il termometro segnava 8°.

Voghera, giovedì sera.

Nell'Oltrepò vogherese persiste il maltempio. Piovono per tutto il giorno e a tratti durante la notte. Nessuna schiarita stamane e cielo sempre coperto. In difficoltà il traffico in pianura per una fitta nebbia.

Oradea, giovedì sera.

Una pioggia torrenziale è caduta ieri sera e questa notte su tutto l'Oradea e la valle d'Orba. Stamane è riparsa la pioggia su tutta la zona.

satura di umidità. In porto i numerosi panelli stracarichi alle banchine hanno rinforzato gli ormeggi. Alle ore 8,30 la temperatura era di 21°.

Trento, giovedì sera.

Un improvviso movimento franoso ha interessato la scorsa notte la statale del Brennero, poco distante dall'abitato di Cadino: grossi massi e detriti sono precipitati dalla parete di una vecchia scarpata abbandonata, sfondando sulla sede stradale. Fortunatamente un aereo prodotto dalle escavazioni negli anni scorsi ha formato, come un grande cassero, la maggior parte del manto stradale. Stamane il traffico sull'importante arteria è stato completamente riattivato.

Verbania, giovedì sera.

Continua il maltempio iniziato ieri dopo circa due mesi di sole. Il cielo è coperto e minaccioso. Il mare grosso con forte vento di maestrale. L'atmosfera è

«Farà strada».



L'indossatrice tedesca Veruschka è giunta a Roma per girare il suo primo film, «Farà strada», dicono (Tgsm)

STANZIATI A FAVORE DEGLI SCIOPERANTI

Per i 300 milioni polemiche a Milano

La delibera è stata approvata in Consiglio comunale con l'opposizione della destra, del pri, di alcuni dc e indipendenti - Il Comune invita la cittadinanza a solidarizzare con i lavoratori - Le trattative per la Pirelli

dal corrispondente

Milano, giovedì sera.

E' ripresa questa mattina fra una delegazione ristretta di dirigenti della Pirelli e i rappresentanti sindacali la trattativa per la soluzione della lunga vertenza.

La riunione

si è svolta alla lunga

e si è conclusa con la

firma di un accordo

che prevede la

cessazione delle

azioni di sciopero

per tutto il

periodo di

sciopero. La

decisione è stata

presa in Consiglio

comunale con l'opposizione

della destra, del pri,

di alcuni dc e

indipendenti. Il

Comune invita la

cittadinanza a

solidarizzare con

i lavoratori. Le

trattative per la

Pirelli

si sono svolte

nella sede della

Pirelli, in via

Mazzini, 10. La

riunione è durata

più di tre ore.

I sindacati della

Pirelli, che sono

rappresentati dal

Cisl, hanno

firmato un accordo

che prevede la

cessazione delle

azioni di sciopero

per tutto il

periodo di

sciopero. La

decisione è stata

presa in Consiglio

comunale con l'opposizione

della destra, del pri,

di alcuni dc e

indipendenti. Il

Comune invita la

cittadinanza a

solidarizzare con

i lavoratori. Le

trattative per la

Pirelli

si sono svolte

nella sede della

Pirelli, in via

Mazzini, 10. La

riunione è durata

più di tre ore.

I sindacati della

Pirelli, che sono

rappresentati dal

Cisl, hanno

firmato un accordo

che prevede la

cessazione delle

azioni di sciopero

per tutto il

periodo di

sciopero. La

decisione è stata

presa in Consiglio

comunale con l'opposizione

della destra, del pri,

di alcuni dc e

indipendenti. Il

Comune invita la

cittadinanza a

solidarizzare con

i lavoratori. Le

trattative per la

Pirelli

si sono svolte

nella sede della

Pirelli, in via

Mazzini, 10. La

riunione è durata

più di tre ore.

I sindacati della

Pirelli, che sono

rappresentati dal

Cisl, hanno

firmato un accordo

che prevede la

cessazione delle

azioni di sciopero

per tutto il

periodo di

sciopero. La

decisione è stata

presa in Consiglio

comunale con l'opposizione

della destra, del pri,

di alcuni dc e

indipendenti. Il

Comune invita la

cittadinanza a

solidarizzare con

i lavoratori. Le

trattative per la

Pirelli

si sono svolte

nella sede della

Pirelli, in via

Mazzini, 10. La

riunione è durata

più di tre ore.

I sindacati della

Pirelli, che sono

rappresentati dal

Cisl, hanno

firmato un accordo

che prevede la

cessazione delle

azioni di sciopero

per tutto il

periodo di

sciopero. La

decisione è stata

presa in Consiglio

comunale con l'opposizione

della destra, del pri,

di alcuni dc e

indipendenti. Il

Comune invita la

cittadinanza a

solidarizzare con

i lavoratori. Le

trattative per la

Pirelli

si sono svolte

nella sede della

Pirelli, in via

Mazzini, 10. La

riunione è durata

più di tre ore.

I sindacati della

Pirelli, che sono

rappresentati dal

Cisl, hanno

firmato un accordo

che prevede la

cessazione delle

azioni di sciopero

per tutto il

periodo di

sciopero. La

decisione è stata

presa in Consiglio

comunale con l'opposizione

della destra, del pri,

di alcuni dc e

indipendenti. Il

Comune invita la

cittadinanza a

solidarizzare con

i lavoratori. Le

trattative per la

Pirelli

si sono svolte

nella sede della

Pirelli, in via

Mazzini, 10. La

riunione è durata

più di tre ore.

I sindacati della

Pirelli, che sono

rappresentati dal

Cisl, hanno

firmato un accordo

che prevede la

cessazione delle

azioni di sciopero

per tutto il

periodo di

sciopero. La

decisione è stata

presa in Consiglio

comunale con l'opposizione

della destra, del pri,

di alcuni dc e

indipendenti. Il

Comune invita la

cittadinanza a

solidarizzare con

i lavoratori. Le

trattative per la

Pirelli

si sono svolte

nella sede della

Pirelli, in via

Mazzini, 10. La

riunione è durata

più di tre ore.

I sindacati della

Pirelli, che sono

rappresentati dal

Cisl, hanno

firmato un accordo

che prevede la

cessazione delle

azioni di sciopero

per tutto il

periodo di

sciopero. La

decisione è stata

presa in Consiglio

comunale con l'opposizione

della destra, del pri,

di alcuni dc e

indipendenti. Il

Comune invita la

cittadinanza a

solidarizzare con

i lavoratori. Le

trattative per la

Pirelli

si sono svolte

nella sede della

Pirelli, in via

Mazzini, 10. La

riunione è durata

più di tre ore.

I sindacati della

Pirelli, che sono

rappresentati dal

Cisl, hanno

firmato un accordo

che prevede la

cessazione delle

azioni di sciopero

per tutto il

periodo di

sciopero. La

decisione è stata

presa in Consiglio

comunale con l'opposizione

della destra, del pri,

di alcuni dc e

indipendenti. Il

Comune invita la

cittadinanza a

solidarizzare con

i lavoratori. Le

trattative per la

Pirelli

si sono svolte

nella sede della

Pirelli, in via

Mazzini, 10. La

riunione è durata

più di tre ore.

I sindacati della

Pirelli, che sono

rappresentati dal

Cisl, hanno

firmato un accordo

che prevede la

cessazione delle

azioni di sciopero

per tutto il

periodo di

sciopero. La

decisione è stata

presa in Consiglio

comunale con l'opposizione

della destra, del pri,

di alcuni dc e

indipendenti. Il

Comune invita la

cittadinanza a

solidarizzare con

i lavoratori. Le

trattative per la

Pirelli

TEATRI, RITROVI E CINEMA A TORINO

seconde e altre visioni



La cantante Anna Identici ha avuto un bambino (Foto Sorrisi e Canzoni)

teatri danze ritrovi

ALFIERI ore 21,35. Walter Chiari e Alida Chelli in «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
GIANDUJA MARIONETTE (S. Teresa) 31. Oggi ore 16. «Concertino». Regia: Luigi Lupi. Ultimo.
TEATRO STABILE - CARIGNANO ore 21. «Dante e la donna». Di Giovanni Arrighi. Regia di Filippo Civelli con Milla e Tino Scotti. Spettacolo in abbonamento. Previsioni alla cassa: 8.000. Telefono 870.342/3. (venerdì 31 giorni).
TEATRO ERBA (c. Moncalieri 241) ore 21. Il Teatro Pionieristico presenta «Noi, satoliani» dalle fiabe dell'Alleanza, rievocazione a regia di Giuliano Ricci, con Gipo Fazzolari. Previsioni alla cassa: 8.000. Telefono 870.342/3.
RISTORANTE-CABARET DA GIRO (via Chiosso) ore 21,35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
ALCANTARA Compagnia Mario Ferrero in «La discesa di un criceto» ore 21,35.
CIRCO DI MOSCA (p.zza d'Armi) 1.385.860. Previsioni alla cassa: 355.450. «Il gatto e il cane» ore 21,35.
AL BAGATELLE (v. Cavoretto 21).
AL FLORIDA (v. Solferino 545.822) ore 21. L'Onirica - con Carmen Rinaldi.
ARLECCHINO ore 21. Lili Scuderi.
BELE ARTI ore 21. Lili Scuderi.
CASTELLINO ore 21. Lili Scuderi.
CLUB 64 ore 21. Lili Scuderi.
EDEN ore 21. Lili Scuderi.
FAIRY ore 21. Lili Scuderi.
FOITINO ore 21. Lili Scuderi.
GARDEN (cappi, 22 abati, tel. 694.912) ore 21. Lili Scuderi.

cinema prime visioni

AMBROSIO (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
ARLECCHINO (v. Solferino 545.822) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
ASTOR (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
CENTRALE (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
CORSO (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
CRISTALLO (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
DORIA (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
GIOIELLO (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
IDEAL (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
LUX (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
METROPOL (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
NAZIONALE (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
REPOS (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
ROMANO (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
VITTORIA (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.

proseguimenti

ARISTON (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
AUGUSTO (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
CAPITOL (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
MAFFEI (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
TORINO (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.

ALEXANDRA (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
COLOSSEO (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
FARO (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
FIAMMA (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
FORTINO (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
HOLLYWOOD (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
LA PERLA (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
MASSAUA (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
MASSIMO (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
OREO (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
PRINCIPE (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
STATUTO (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
ADRIANO (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
ALCANTARA (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
ALPI (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
REGINA (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
CRAYESANA (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
MILANO (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
OLIMPIA (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
PO (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
GIARDINO (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
MIRAFIORI (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
S. RITA (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
SMERALDO (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
VINZAGLIO (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
AMERICA (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
ARALDO (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
CAPRICE (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
ELISEO (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
SAN PAOLO (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
ARTISTI (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
CORALLO (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
ERIDANO (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
ORFEO (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
VITT. VENETO (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
Y. R. P. M. (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
BENIGNI (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
CIRIACO (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
ELIOS (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
ODEON (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
STAR (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
ADUA (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
ARS (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
LANTERI (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.

Alessandria (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
ALBA (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
GENOVA (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
CAIRO MONTENOTTE (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
Imperia (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
La Spezia (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
Parma (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
Piacenza (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
Verbania (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
Aosta (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.

MAIOR (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
NORD (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
ORIENTE (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
PALERMO (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
ZENIT (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
BARETTI (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
CARRIA (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
CONTINENTAL (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
GHIGO (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
ITALIA (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
PIEMONTE (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
SAN CARLO (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
SPEZIA (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
DIANA (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
DORA (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
ROMA (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
ALBA (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
AMERICA (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
APOLLO (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
BERGAMO (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
LUCCO (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
LUTARIO (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
SPENDRO (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.



Yvonne Sanson, qui al trucco per «Il conformista», con Trintignant, torna al cinema

spettacoli di provincia

ALBA (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
GENOVA (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
CAIRO MONTENOTTE (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
Imperia (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
La Spezia (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
Parma (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
Piacenza (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
Verbania (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.
Aosta (v. Vitt. Em. 52) ore 21.35. «Il gatto e il cane». Previsioni alla cassa: 355.450.



Una heve stagione, con Christopher Jones, il 17 in prima per beneficenza a Catania

Dopo il matrimonio sul set del loro film "Pensiero d'amore," Mal: nozze vere con la Dionisio?



Il cantante Mal e la sua partner Silvia Dionisio in una pausa dal film "Pensiero d'amore" ispirato alla canzone.

PENSIERO D'AMORE è il titolo del film sentimentale, e una canzone che affianca a Mal del Principe. In quella, la Dionisio, ha una parte importante. Il regista ha voluto un'immagine di Mal e della Dionisio che fosse quella di una coppia che si ama.

Ma il regista ha voluto un'immagine di Mal e della Dionisio che fosse quella di una coppia che si ama. Il regista ha voluto un'immagine di Mal e della Dionisio che fosse quella di una coppia che si ama.

Ma il regista ha voluto un'immagine di Mal e della Dionisio che fosse quella di una coppia che si ama. Il regista ha voluto un'immagine di Mal e della Dionisio che fosse quella di una coppia che si ama.

Ma il regista ha voluto un'immagine di Mal e della Dionisio che fosse quella di una coppia che si ama. Il regista ha voluto un'immagine di Mal e della Dionisio che fosse quella di una coppia che si ama.



Patrizia Vitti, l'ex fidanzata di Mal. Nei giorni scorsi ha perduto il figlio.

legionista. C'è però una differenza: Mal, anziché figurare d'esser nato di famiglia non ricca, è promosso dal cognome a figlio di un lord. E' la storia di un lord, Gran Bretagna per venire, sempre amando, nella nostra Italia a trovare il successo e l'amore. Questo ha il volto sorridente di Silvia Dionisio, attrice volontaria, ex Miss Teen-agers, figlia d'una pediatra romana, pittrice per hobby, studentessa di lingue per vocazione (le serve per abbonarsi con la sua propria versione di "Pensiero d'amore" destinata ai mercati di lingua inglese). Non è un volto nuovo il suo: l'aveva già visto, o meglio, lo ha visto con Corrado Guzzanti, in "Un delinquente", in "Un delinquente", in "Un delinquente". Ma il personaggio che finora ha rappresentato è quello dell'occhiale studentessa venuta dal genitore importante, che Tognazzi, come bonario "Commissario", cerca di ricondurre sulla retta via. Girato in luoghi aerei e pittoreschi, proprio al "Pensiero d'amore" ha fatto restare insieme Mal e Silvia non soltanto ma anche, dove l'immagine si è mossa, dove l'immagine si è mossa, dove l'immagine si è mossa.

I nuovi show dalla TV di Torino "Io ci provo," con la Vanoni



Ornella Vanoni nel suo show con il regista Trapani (Foto Trevisio)



Lily Lembo, Gigliola Cinquetti, Nino Ferrar e Katy Line alla televisione di Torino

La Rai-TV di Torino non arriva soltanto le cartoline di "Canzonissima". Il centro di produzione di "Io ci provo" da alcuni giorni è diviso in due parti: una per la musica leggera, della prosa e della varietà, si lavora a pieno ritmo: telecamere, riflettori, microfoni, orchestre, complessi musicali e pubblico (di invitati) sono i protagonisti degli "show" che vedremo prossimamente sul video, se non addirittura a lungo in "chiacchiera". Con la regia di Enzo Trapani, è cominciata la registrazione dei vari show in quattro puntate. E' in gran forma, dopo il successo teatrale e discografico del suo recital "Io ci provo", che Ornella Vanoni è tornata a teatro. Nella prima puntata Ornella ospiterà Gino Cervi, non nella sua di Malgrat ma in quella di "Io ci provo", in chiave moderna, alcuni brani dell'Orchestra di Shakespeare. I vari show saranno leggeri e divertenti. Vi sarà un collegamento con Gino Bramieri al Bistrot di Roma dove sta lavorando accanto a Milva nei musical di Gennaro e Giovanni. E' in programma "Partener" di Ornella Vanoni e Paolo Ferrar.

La Rai-TV di Torino non arriva soltanto le cartoline di "Canzonissima". Il centro di produzione di "Io ci provo" da alcuni giorni è diviso in due parti: una per la musica leggera, della prosa e della varietà, si lavora a pieno ritmo: telecamere, riflettori, microfoni, orchestre, complessi musicali e pubblico (di invitati) sono i protagonisti degli "show" che vedremo prossimamente sul video, se non addirittura a lungo in "chiacchiera". Con la regia di Enzo Trapani, è cominciata la registrazione dei vari show in quattro puntate. E' in gran forma, dopo il successo teatrale e discografico del suo recital "Io ci provo", che Ornella Vanoni è tornata a teatro. Nella prima puntata Ornella ospiterà Gino Cervi, non nella sua di Malgrat ma in quella di "Io ci provo", in chiave moderna, alcuni brani dell'Orchestra di Shakespeare. I vari show saranno leggeri e divertenti. Vi sarà un collegamento con Gino Bramieri al Bistrot di Roma dove sta lavorando accanto a Milva nei musical di Gennaro e Giovanni. E' in programma "Partener" di Ornella Vanoni e Paolo Ferrar.

Si apre la stagione di Bra

Stasera «Il marito adottivo» con la Compagnia Renzo Palmer-Paola Mannoni

dal corrispondente

Bra, giovedì. La stagione teatrale patrocinata dal Comune inizia questa sera al Politeama con la commedia brillante **Il marito adottivo**. Il programma è stato reso noto dall'Assessorato alla Pubblica Istruzione Pietro Prato che ha curato l'allestimento del spettacolo. La «stagione» è ricca di spettacoli di vario genere, alcuni di cui, come si è visto, di grande importanza culturale. L'Amministrazione comunale spera così di portare per la seconda volta a Bra una stagione di teatro di qualità. Il programma è stato reso noto dall'Assessorato alla Pubblica Istruzione Pietro Prato che ha curato l'allestimento del spettacolo. La «stagione» è ricca di spettacoli di vario genere, alcuni di cui, come si è visto, di grande importanza culturale. L'Amministrazione comunale spera così di portare per la seconda volta a Bra una stagione di teatro di qualità.

da oggi in prima

ONDESSA SULLA TERRA (in prima all'Auditorium): fantascienza nippo-americana. Girata a Tokio da un regista giapponese (Kotaro Nakagawa), è con qualche interpretazione d'importazione, la storia di una strana storia: una donna che si trasforma in un gruppo di astronauti. La storia si svolge a, come previsto, nel

andiamo a teatro

IL CUPO E LA GATTINA (Teatro Alfieri) - Rielaborazione di un successo di Broadway, con la brillante coppia Walter Chiari-Alida Chelli, escono sulla scena (e nella realtà).

DONNA AMATA DOLCISSIMA di Giovanni Arpino (al Carignano per lo Stabile) - Grottesco in due tempi («Il marito perduto» e «Coda di moglie»), ossia l'ha conosciuta e conosciuta con Alida Chelli, Walter Chiari, e con il regista di "Il marito perduto".

NOTTE AMERICANA (Teatro Elba, c. Moncalieri 24) - Spettacolo plurimediale tratto da quattro faros dell'Alleanza con Gipo Farassino, Regia di Gino Trapani. A cura dello Stabile e del Teatro Pionieristico.

SAVONAROLA (Teatro Elba, c. Moncalieri 24) - Il dramma di Properi, con Gino Trapani e Gino Trapani, alla ricerca di un nuovo pubblico. Organizzazione dello Stabile.

concerto domani

Domani sera all'Auditorium di via Rossini, il M. Massimo Pro-

TINO ROSSI sta conoscendo una nuova popolarità a Parigi A 62 anni re dell'operetta

Assediato dalle ammiratrici (vecchie e nuove) il cantante ha debuttato con «Le marchand de soleil»

dal corrispondente

Parigi, giovedì sera. A sessantadue anni, ricco, simpatico, con una bella voce di baritone, Tino Rossi è un cantante che ha fatto della sua voce un'opera d'arte. Ha debuttato con «Le marchand de soleil» (Tino Rossi) è un miliardario che ama la vita. Ha debuttato con «Le marchand de soleil» (Tino Rossi) è un miliardario che ama la vita. Ha debuttato con «Le marchand de soleil» (Tino Rossi) è un miliardario che ama la vita.



Tino Rossi, con il suo accompagnatore, prova le canzoni nel giardino della villa parigina

simpatizzò immediatamente. Poi, intervenendo anche una bella donna, moglie di un direttore di teatro in difficoltà, poiché un'operetta senza donna è senza amore è inconcepibile. «Quella» della Senna, Orly, il porto di Antibes, un locale notturno di Montmartre, in piazza della Concordia, sono luoghi dove si svolge l'attività del «marchand de soleil». Tino Rossi ne approfitta per ricordare alcune canzoni che esaltano Parigi, vecchi successi di gioventù.

Il teatro è sempre affollato, benché abbia millecento poltrone, ed il trionfo di Tino Rossi dimostra che una notevole parte del pubblico è rimasta fedele al ritmo di autunno, come conferma del resto la vendita dei dischi che gli rende 40 milioni di lire all'anno.

Tino Rossi fu, sino a trent'anni fa, il cantante e l'attore che più di ogni altro suscitava passioni in Francia. Era paragonabile a Rodolfo Valentino ed a Maurice Chevalier. Nacque a Bagnols-les-Bains, vicino a Nîmes, in un'umile famiglia di contadini. E' l'unico cantante che ha avuto una carriera di successo in una città di quasi inabitabile. Egli racconta oggi, a Parigi, che ha avuto una carriera di successo in una città di quasi inabitabile. Egli racconta oggi, a Parigi, che ha avuto una carriera di successo in una città di quasi inabitabile.

Loris Mannucci

carnet della città

RISTORANTE CABARET da GIPO
V. Chianura ang. Francia, 123.000
TUTTE LE SERE
GIPO FARASSINO
con le sue canzoni
Orchestra diretta da ROMANO FARINATTI

RISTORANTE CABARET da GIPO
V. Chianura ang. Francia, 123.000
TUTTE LE SERE
GIPO FARASSINO
con le sue canzoni
Orchestra diretta da ROMANO FARINATTI

RISTORANTE CABARET da GIPO
V. Chianura ang. Francia, 123.000
TUTTE LE SERE
GIPO FARASSINO
con le sue canzoni
Orchestra diretta da ROMANO FARINATTI

RISTORANTE CABARET da GIPO
V. Chianura ang. Francia, 123.000
TUTTE LE SERE
GIPO FARASSINO
con le sue canzoni
Orchestra diretta da ROMANO FARINATTI

RISTORANTE CABARET da GIPO
V. Chianura ang. Francia, 123.000
TUTTE LE SERE
GIPO FARASSINO
con le sue canzoni
Orchestra diretta da ROMANO FARINATTI

RISTORANTE CABARET da GIPO
V. Chianura ang. Francia, 123.000
TUTTE LE SERE
GIPO FARASSINO
con le sue canzoni
Orchestra diretta da ROMANO FARINATTI

RISTORANTE CABARET da GIPO
V. Chianura ang. Francia, 123.000
TUTTE LE SERE
GIPO FARASSINO
con le sue canzoni
Orchestra diretta da ROMANO FARINATTI

RISTORANTE CABARET da GIPO
V. Chianura ang. Francia, 123.000
TUTTE LE SERE
GIPO FARASSINO
con le sue canzoni
Orchestra diretta da ROMANO FARINATTI

RISTORANTE CABARET da GIPO
V. Chianura ang. Francia, 123.000
TUTTE LE SERE
GIPO FARASSINO
con le sue canzoni
Orchestra diretta da ROMANO FARINATTI

RISTORANTE CABARET da GIPO
V. Chianura ang. Francia, 123.000
TUTTE LE SERE
GIPO FARASSINO
con le sue canzoni
Orchestra diretta da ROMANO FARINATTI

RISTORANTE CABARET da GIPO
V. Chianura ang. Francia, 123.000
TUTTE LE SERE
GIPO FARASSINO
con le sue canzoni
Orchestra diretta da ROMANO FARINATTI

RISTORANTE CABARET da GIPO
V. Chianura ang. Francia, 123.000
TUTTE LE SERE
GIPO FARASSINO
con le sue canzoni
Orchestra diretta da ROMANO FARINATTI

RISTORANTE CABARET da GIPO
V. Chianura ang. Francia, 123.000
TUTTE LE SERE
GIPO FARASSINO
con le sue canzoni
Orchestra diretta da ROMANO FARINATTI

RISTORANTE CABARET da GIPO
V. Chianura ang. Francia, 123.000
TUTTE LE SERE
GIPO FARASSINO
con le sue canzoni
Orchestra diretta da ROMANO FARINATTI

RISTORANTE CABARET da GIPO
V. Chianura ang. Francia, 123.000
TUTTE LE SERE
GIPO FARASSINO
con le sue canzoni
Orchestra diretta da ROMANO FARINATTI

RISTORANTE CABARET da GIPO
V. Chianura ang. Francia, 123.000
TUTTE LE SERE
GIPO FARASSINO
con le sue canzoni
Orchestra diretta da ROMANO FARINATTI

RISTORANTE CABARET da GIPO
V. Chianura ang. Francia, 123.000
TUTTE LE SERE
GIPO FARASSINO
con le sue canzoni
Orchestra diretta da ROMANO FARINATTI

RISTORANTE CABARET da GIPO
V. Chianura ang. Francia, 123.000
TUTTE LE SERE
GIPO FARASSINO
con le sue canzoni
Orchestra diretta da ROMANO FARINATTI

RISTORANTE CABARET da GIPO
V. Chianura ang. Francia, 123.000
TUTTE LE SERE
GIPO FARASSINO
con le sue canzoni
Orchestra diretta da ROMANO FARINATTI

RISTORANTE CABARET da GIPO
V. Chianura ang. Francia, 123.000
TUTTE LE SERE
GIPO FARASSINO
con le sue canzoni
Orchestra diretta da ROMANO FARINATTI

RISTORANTE CABARET da GIPO
V. Chianura ang. Francia, 123.000
TUTTE LE SERE
GIPO FARASSINO
con le sue canzoni
Orchestra diretta da ROMANO FARINATTI

RISTORANTE CABARET da GIPO
V. Chianura ang. Francia, 123.000
TUTTE LE SERE
GIPO FARASSINO
con le sue canzoni
Orchestra diretta da ROMANO FARINATTI

RISTORANTE CABARET da GIPO
V. Chianura ang. Francia, 123.000
TUTTE LE SERE
GIPO FARASSINO
con le sue canzoni
Orchestra diretta da ROMANO FARINATTI

RISTORANTE CABARET da GIPO
V. Chianura ang. Francia, 123.000
TUTTE LE SERE
GIPO FARASSINO
con le sue canzoni
Orchestra diretta da ROMANO FARINATTI

RISTORANTE CABARET da GIPO
V. Chianura ang. Francia, 123.000
TUTTE LE SERE
GIPO FARASSINO
con le sue canzoni
Orchestra diretta da ROMANO FARINATTI

RISTORANTE CABARET da GIPO
V. Chianura ang. Francia, 123.000
TUTTE LE SERE
GIPO FARASSINO
con le sue canzoni
Orchestra diretta da ROMANO FARINATTI

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont. 105).

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chigi) ore 17 e 19.30 - «Il principe e la principessa» con R. Wagner, J. Lutz, I. Maren (St. Uli, 1954, colori, mont.

sul video

Domenica
con le dive
più belle

Carmen Villani inaugurerà prossimamente un nuovo show televisivo per il pomeriggio festivo. Poi sarà la volta di Margaret Lee, Gloria Paul, Lara Saint-Paul



Carmen Villani

Milano, giovedì sera. «Macché cocco! Mia moglie non attende un figlio. E' "Gonzales" ora, gelida, esotica, un po' più di voce, perché era appena tornata dal Giappone: 27 ore di volo di fila, 50 giorni ostentanti. Per questo scellerò "Piccola", piccola una canzoncina facile e fa verba per la prossima "manche". Il pezzo jazzistico "Amore mio, addio alla tua voce. Se arriva un fratellino a Giorgio, a noi sta bene, ce lo prendiamo, ma non è previsto".

Parla il giovane marito di Carmen Villani che replica alle voci che circolano negli ambienti della Galleria del Corso sulla prossima maternità di Carmen. Invece, tra i progetti futuri della diva, è la ripresa della trasmissione "Ma che domenica amici" (il titolo non è ancora definito) che figura sul video il 23 novembre negli domenica pomeriggio e si succederà per ben 32 puntate.

La prima della quarta puntata di una serie proprio la Villani, cui succederà la bella Margaret Lee, poi Lara Saint-Paul per terminare con Gloria Paul, inamovibile l'uscita, la presentatrice Raffaella Fighi, che quest'anno avrà a che fare con i suoi pupazzi. Quella «boccia» di Provolone, si arrende con una «borellina», una pupazzina molto bellina, moderna, vezzosa, Gambetta fanghiata, grossi occhietti tondi. E' una teen-ager (parla con la voce di Evelina Shiori) sempre innamorata di un cantante, ma un po' volubile. Ogni settimana uno nuovo. Per questo si chiama Fan-colla.

Dopo Carmen Villani sarà la volta di Margaret Lee. Per gli autori — sempre gli stessi — Castellani e Pipolo adatteranno i testi. L'inglese è particolarmente contenta di tornare sul video anche perché sarà quintata proprio dagli stessi autori e col dove il suo passato successo. In Johnny T. Margaret assicura di essere Milano, vi si trasferirà volentieri con suo figlio Roberto avuto dal marito, Gino Materba, da cui vive separata.

Adele Gallotti

I dischi gettonati
della settimana

Classifica dei dischi più venduti nel corso della passata settimana.

1. Lo straniero (Moussiki).
2. Quanto ti amo (Hollywood).
3. Some Velvet Morning (Vanilla Fudge).
4. Oh Lady Mary (A.D. Waters).
5. Belinda (Morandi).
6. Il primo giorno di primavera (Dik Dik).
7. Rose Rose (Ramler).
8. Come Together (Beatles).
9. Una spina, una rosa (Del Monaco).
10. Non voglio innamorarmi più (Morandi).

dalla frontiera del folk

Daisy canta la Toscana

La Lumini ha musicato Cecco Angiolieri: «S'fossi fuoco...»

Daisy come folclore e Soppa come Breziani? A' intitolava uno spettacolo che la Lumini e Cecco Angiolieri hanno preparato lo scorso anno a Roma e in altre città. Da esser è stato ricevuto ora un 25 giri della Capi (Daisy Lumini canta la vecchia Toscana, CT 85068) nel quale la stessa Lumini ha riunito, a le sue accompagnamenti con la chitarra, canti di fusca, stornelli, rimbombanti e le mani di diverse età, del Quattrocento (ma alcuni probabilmente sono di almeno due o tre secoli prima), all'Ottocento, modelli di cultura popolare di un'antichissima civiltà come quella toscana e qui a giudicare dai testi, più rurale che cittadina.

Ricordiamo un'antologia di Caterina Biondo. La veglia, pubblicata un paio d'anni fa nei Dischi del Sole, una diversa non soltanto per la scelta della canzone ma anche per i criteri più rigorosamente filologici a cui si ispirava. Daisy Lumini invece, per proporzioni di restituirsi i

Che cosa accadrà ne "La donna di cuori",? Neppure il tenente Sheridan conosce il finale del giallo

Nell'episodio di domani sera, altri morti complicheranno la vicenda - Siamo alla penultima puntata

nostro servizio

ROMA, giovedì sera. «La donna di cuori» è il giallo Sheridan e il suo penultimo episodio. Non domani, ma venerdì 21, i colpevoli saranno smascherati. Finora i morti ammazzati sono due, ma il numero è destinato ad aumentare. Il celebre tenente della squadra omicidi dovrà raggiungere la Svizzera per trovare una risposta definitiva agli sconosciuti interrogativi proposti dalla «donna di cuori». E' la prima traversata effettiva della «tropic» Sheridan: nel precedente, gli alligatori della California erano stati periti ricostruiti a Villa Borghese. Tra l'altro — ricorda Lay — in Svizzera abbiamo trovato la pioggia proprio nelle scene per le quali necessitava il sole. Tuttavia siamo riusciti ad ottenere egualmente degli effetti suggestivi.

Per evitare che trapelino indiscrezioni, anche per il telegiallo di Sheridan si è ricorsi ad una inedita appendice che si differenzia, però, da quella adottata da Daniele D'Amico per «Giocando a roll una mattina». Il «colto finale» de «La donna di cuori», dove appunto emergeranno le spiegazioni e le rivelazioni decisive, andrà in onda «in diretta» da Roma.

«Nessuno, posso garantirlo — dice Ubaldo Lay — conosce le sei pagine del copione che verranno registrate all'ultimo momento. Leonardo Cortese, il regista, ha già girato due finali, senza che nessuno se ne sia accorto, ma quello vero e decisivo è ancora da realizzare».



Due personaggi emblematici del giallo, interpretati da Ugo Cardo e Antonella Della Porta

Ubaldo Lay, nel pannello, o meglio nell'«impenetrabile» del tenente Sheridan ha all'attivo ben 54 serate televisive: cominciò nel 1959 con «Giallo Club» e si era

con «La donna di cuori» festeggia i dieci anni di «carriera». «Una ricorrenza che non mi rende troppo felice — confessa Lay — poiché il

personaggio Sheridan mi ha provocato incompensabili chiusure in chiave artistica, in realtà poco caro e al sereno la popolarità del poliziotto di San Francisco

poiché mi limita l'attività: mi sono trovato a lavorare per quattro mesi e a rimanere fermo per otto». Non bisogna dimenticare che prima di impersonare il tenente della squadra omicidi Ubaldo Lay è stato un divo apprezzato della Radiotelevisione italiana, da Pirandello a Brecht. Il debutto, in televisione, per un singolare gioco del destino è avvenuto nel 1953 proprio con un giallo. «Dopo sera», interpretato con Mari- sa Mantovani.

Ne «La donna di cuori» la figura del tenente Sheridan è stata ulteriormente umanizzata, tanto che per la prima volta si lascia andare nel corso della sua inchiesta a baciarla una donna, come avviene appunto con Vera Davis, impersonata da Emma Danelli. «C'è di nuovo in questo personaggio — sostiene Lay — la fragilità dell'uomo pagato, pagato forse male, che fa egualmente il suo mestiere di inquirente con molta umanità e che riesce a comprendere i momenti di debolezza altrui».

Nel programma futuro di Ubaldo Lay ci sono ora alcuni telefilm. «Vorrei sfruttare il personaggio di Sheridan in chiave internazionale. Sheridan, secondo questi progetti, entrerebbe a far parte dell'Interpol e lavorerebbe al servizio di polizia di diversi paesi: ciò consentirebbe di allargare l'ambientazione del telefilm. Con questa sistemazione il personaggio funzionerebbe nei vari paesi co-produttori della serie televisiva». Inaspettato Sheridan si accinge a salutare Perry Mason: anche all'estero, e b.

questa sera alla TV

Eleonora: divina!

PRIMO CANALE: la Duse rievocata in uno spettacolo di teatro-documento - SECONDO: «Bada come parli»

Eleonora Duse alla tv. La grande attrice, divenuta un mito, rievoca stasera (ore 21) sul Primo Canale l'imper-

Jazz domani al Teatro Sociale

Oscar Peterson a Biella



Il pianista negro canadese Oscar Peterson si esibisce domani a Biella, unica tappa piemontese della sua tournée italiana. Con lui, al Teatro Sociale, suoneranno Sam Jones al contrabbasso e Bobby Durham alla batteria. L'imprenditore Norman Granx presenterà anche il trombone Watanabe

colle e poderosi teatri di provincia ai grandi successi mondiali, in un arco di tempo che va dal 1880 al 1924 anno della morte, avvenuta a Pittsburgh.

L'incontro con D'Annunzio, il rapporto con Arrigo Boito (al quale è stato dato il maggiore spazio), il lungo ritiro dalla scena e il successivo ritorno sono i punti salienti della narrazione. Attraverso la figura della donna appare così il volto di un'epoca.

La trasmissione sarà preceduta da un dialogo tra la Brignone e Luciano Vaccini, nel corso del quale il regista, che conobbe personalmente la «Divina Eleonora» e la vide in scena, riferirà le sue considerazioni e i suoi ricordi. La «formida» narratrice, si accosta in parte al documento, in parte al racconto, in parte a brani detti agli attori come testimonianza di fatti precisi. E' su questa linea che gli interpreti costruiranno i loro interventi: prima tra tutti, Lilla Brignone, Gabriele D'Annunzio sarà interpretato da Giancarlo Sbragia. Rolfo da Gianni Santucci, Imolea da Mario Pisu (Carlo Benti), Fulvia Mammi (Lilla, una amica dell'attrice), Rosella Spinelli (la figlia Enrichetta), Tito Bianchi (Marco Prosci, e molti altri).

Sul Secondo, alle 21.15: Bada come parli. Sarà ancora Enzo Tortora alla guida del gioco a premi? Attenzione! Intanto il due volte milionario Michele Ragusa e il neo-milionario Dino Colizzi per la quinta volta consecutiva si ripresenteranno a questo «piccolissimo» quanto alla settimana puntata. Con loro sarà anche Giulia Luciana Zorotti, la segretaria dell'ambasciata italiana, che a sua volta spera di toccare la quintapunta del milione.

Infine: Orizzonti della scienza e della tecnica (ore 22.10). Alle 22 rete di «L'Espresso» i prologi solari sarà dedicato il 97° numero di questo programma settimanale di Giulio Macchi. La «rete di allarme», chiamata pure «guardia solare», è un servizio istituito dalla Nasa in occasione del lancio dell'Apollo 12 e della seconda discesa di uomini sulla superficie lunare.

Alberto Blandi

oggi sul video

primo canale

17.00: Per i più piccoli (il teatrino del giovedì).
17.30: Telegiornale.
17.45: Tv dei ragazzi (Dalla Terra alla Luna, film).
18.45: Quindici.
19.15: Antologia di «Sapere» (Newton).
19.45: Sport - Cronache italiane - Oggi al Parlamento.
20.30: Telegiornale.
21.00: Eleonora Duse, con Lilla Brignone (I).
22.00: Tribunale sindacale.
23.00: Telegiornale.

secondo canale

21.00: Telegiornale.
21.15: Bada come parli.
22.10: Orizzonti della scienza e della tecnica.
TELEVISIONE SVIZZERA. — Ore 18.15: Per i piccoli - 19.10: Telegiornale - 19.20: Attraverso il Panama - 19.50: Incontri - 20.20: Telegiornale - 20.40: Il punto - 21.30: Kereczak e i suoi bambini, commedia - 22.50: Calcio (Levski Sofia - San Gallo) - 23.05: Telegiornale.

I programmi di domani

PRIMO CANALE. — Ore 13: Gli uomini con le ali - 13.30: Telegiornale - 16.30: Ippica - 17: Per i più piccoli - 17.30: Telegiornale - 17.45: Tv dei ragazzi - 18.45: Concerto - 19: La prova - 19.15: Gli animali e la natura - 19.45: Sport - Cronache italiane - Oggi al Parlamento - 20.30: Telegiornale - 21: Facce a faccia - 22: Bambini - 23: Telegiornale.

SECONDO CANALE. — Ore 16: TVM - 21: Telegiornale - 21.15: La donna di cuori (IV) - 22.15: Copolavori nati - 22.45: Quindici minuti con Tim e Giuliano Girardi.

oggi alla radio

NAZIONALE

13.00 Giornale radio
13.15 La Corrida
14.00 Trasmissioni regionali
14.30 Il vostro amico Gino Cervi
14.35 Giornale radio
14.45 Primo parte: Concerto Unica per contrabbasso e violoncello
14.50 Giornale radio
15.00 Seconda parte
15.10 Zibaldone italiano - Seconda parte
15.45 I nostri successi
16.00 Progr. per i ragazzi
16.30 Meridiana di Roma
17.00 Per voi giovani. Dischi, notizie e voci dal mondo
17.15 Il pittore di vent'anni di Matilde Sereno (8° puntata)
17.30 Luna-park
20.00 Giornale radio
20.15 Fugate da opera
21.00 Concerto del pianista D. Ciani
21.45 Orchestra diretta da Vittorio Storti
22.00 Giornale radio
22.10 Amore e me-todramma
23.40 Appuntamento con Nunzio
23.50 Telegiornale
24.00 Concerto Unica per contrabbasso e violoncello
24.05 Dal V Canale della RAI
24.10 Musica leggera
24.30 Giornale radio

SECONDO

12.30 Trasmissioni regionali
13.00 Il vostro amico Gino Cervi
13.30 Giornale radio
14.35 Zibaldone italiano - Prima parte: Concerto Unica per contrabbasso e violoncello
14.50 Giornale radio
15.00 La rassegna del disco
15.10 Appuntamento con Nunzio
15.30 Giornale radio
16.30 Rassegne e sport
17.00 Finestrino
17.30 Giornale radio
17.35 Classe unica
18.00 Aperitivo in musica
18.30 I nostri successi
19.00 La cantante tra la folla
19.30 Radiosera
20.01 Pierpippo
20.11 Archimede
21.10 La boutique di Francia (Distribuzione 12° episodio)
22.00 Giornale radio
22.10 Amore e metodramma
23.40 Appuntamento con Nunzio
23.50 Telegiornale
24.00 Concerto Unica per contrabbasso e violoncello
24.05 Dal V Canale della RAI
24.10 Musica leggera
24.30 Giornale radio

TERZO

13.00 Telegiornale
14.00 Concerto dal violonista Lina Laina e del pianista Marco Caputo
14.35 Parlati, di Richard Wagner, Atto I, con G. London, A. von Mili, L. Weber, W. Waggen
15.00 Concerto di Chabrier e Corio nel Festival di Bayreuth diretto da Hans Knappertsbusch
17.00 Le opinioni degli altri, rassegne della stampa estera
17.10 Corso di lingua francese
17.40 Jazz oggi
18.00 Notizie del teatro
18.15 Quadrante economico
18.30 Corso di storia del teatro
19.00 Musica di Lino Amato Seneca - Regia di Vittorio Serbelloni
19.40 Concerto di organo con musiche di Bartok, Ravel
20.30 Telegiornale
20.40 Concerto di Ferruccio Busoni
21.00 Telegiornale
21.10 Il giornale del teatro - Sette arti
22.40 Finestra delle riviste

l'uomo e la sua metà...

bevono insieme
un punto di amaro
e mezzo di dolce!



PUNT E MES
aperitivo* digestivo
*ben freddo



delizie della Torino 800

Oggi abbiamo bisogno
di un digestivo che in più difenda il fegato
Amaro Medicinale Giuliani

Dopo M. S. e S. S.

ALCOM70

Torino,
16 - 25 gennaio
1970

Mostra - Mercato Internazionale della
Alimentazione - Rassegna delle Attrezzature
per il Commercio e dei Prodotti per
la Manutenzione della Casa

Informazioni e adesioni:
Torino Espositivi - Corso Massimo d'Azeglio 15 - Tel. 55.66 - 10126 TORINO
Associazione Commercianti - Via Messina 20 - Tel. 55.30.55 - 10126 TORINO

Viaggio (una volta alla settimana) nella provincia

Plodari, presidente del Novara, ha compiuto 83 anni

Buon compleanno a suon di gol



Il presidente Plodari, al centro, Parola dopo la gara, vittoriosa, di Solbiate

Buon compleanno, presidente Plodari, 83 anni, ha festeggiato il suo compleanno a suon di gol. Il presidente Plodari, al centro, Parola dopo la gara, vittoriosa, di Solbiate.

L'Alessandria riprende a La "scoperta", Villa (che si poteva fare prima)

Il presidente Plodari, al centro, Parola dopo la gara, vittoriosa, di Solbiate.

La novità dalla sede

La novità dalla sede.

Tre protagoniste (più due) nell'acceso torneo di serie D

Per anni gioie e dolori. Tre protagoniste (più due) nell'acceso torneo di serie D.

Grubessich rafforza l'ivrea con Vastini La rinuncia forzata di Chico

Grubessich rafforza l'ivrea con Vastini. La rinuncia forzata di Chico.

oggi sugli ippodromi

Giovedì TUTTO LOTTO

(si corre su quattro ippodromi)

Tutto lotto su quattro ippodromi. Giovedì TUTTO LOTTO.

Damiani a Roma (e in tv) la tris

Damiani a Roma (e in tv) la tris.

Damiani a Roma (e in tv) la tris.

il medico della famiglia

il medico della famiglia. Vuole gambe sempre belle.

donne confidenziale

donne confidenziale. La moda da sci arriva prima della neve.

curiosità sul gioco del lotto

curiosità sul gioco del lotto. A gemelli la parte del leone.

oroscopo di domani

oroscopo di domani. ARRIETE (21 marzo - 20 aprile).

Giacche a vento in pelliccia sintetica

Giacche a vento in pelliccia sintetica. Nuovissime sono le giacche a vento.

ENALOTTO

ENALOTTO. Dati base per un'impresione sul gioco del lotto.

SCOPO REALIZZO CEDIAMO

a rivenditori e privati

n.° 180 LAVATRICI SUPERAUTOMATICHE Kg 5 MARCA MONDIALE L. 47.000 + DAZIO

n.° 130 TELEVISORI PORTATILI CORRENTE E BATTERIA - MARCA NAZIONALE L. 59.000

n.° 350 LUCIDATRICI HOOVER - AEG - ULTIMISSIMI MODELLI L. 22.000

tutto con garanzia

VIA GAUDENZIO 5 angolo VIA MONTEBELLO (Mole Antonelliana)

L'ONESTO

Via Madama Cristina 63

(quasi angolo Via V. Caluso)

Continua con grande successo la grandiosa
spedizione a meno prezzo di qualunque

FALLIMENTO

OCASIONI DELLA SETTIMANA

PANTALONI UOMO DI FUSTAGNO	L. 990
GIACCONI VELLUTO foderato pelliccia	» 990
IMPERMEABILI SCIRE DONNA	» 1990
VESTITI DONNA PURA LANA	» 1990
MAGLIONI LANA	» 1000
TAILLEUR USO PELLE	» 2000
MAGLIETTE MOVIL	» 200
VESTITI UOMO	» 9900 in più
GONNE LANA	» 500
SOPRABITI UOMO E DONNA	» 5000 in più
GIACCHE PURA LANA	» 4000

e migliaia di altri articoli per Lei, per Lui, per la casa

"Al tutto risparmio"
Via Madama Cristina 63

TAPPETI per TUTTI

VISITATECI

GALLERIA D'ARTE MAROTTA
TORINO - Corso Vittorio Emanuele 36 - Tel. 544.977
Eccezionale vendita di concorrenza
PARTE DI REALIZZO

Tappeti persiani e orientali di ogni tipo e misura
Risi - Pakistani - Anatolici - Pastali - Scandetti
Misura da salotto e grandi - Nuovi ed antichi

I NEGOZI DELLA CORTESIA

ABBIGLIAMENTO
CANOVA boutique Corso Francia 3, tel. 539.912

ARTICOLI REGALO
CERAMICHE D'ARTE Via Lagrange 1, tel. 510.572
LA TORINESE PROFUMI Via Doria 6, tel. 510.818

ARTICOLI SPORT
MELANI Sport Via Cavour 6 ang. Via Lagrange

CALZATURE
KATTEI calzature Via Vanchiglia 39, tel. 81.214

ELETTRODOMESTICI - RADIO - TV
AGLIETTA Corso Italia 76, telefono 81.779
Pirelli LOTTI Via Mazzini 44

FILATELIA
L. GAVAZZINI Via Lagrange 1, tel. 510.572
TALFONE (Torino) Via C. Alberto 30, tel. 512.625

LETTI E FERRI BATTUTI
A. MURRI Via Lodi 17 a, telefono 287.628

MAGLIERIE
SETTE MORRA Via Corte d'Appello 13
(Irene Tribunale)
VINCEN CASIMIERE shop Via Roma 538

MOBILI
S. DOMENICO Via Milano ang. Via S. Domenico 4

IDEALI D'ARTE
ARTECASA Piazza Vittorio 1, telefono 510.911

PELLITTERIE
FIORI LUIGI Via Po 2

PELLICERIE
PIL GIORGI Via S. Paolo da Paola 18, tel. 535.829
Corso Vittorio Emanuele 19, tel. 535.173

PIANOFORTI
CHIAPPO Piazza V. Veneto, 18, telefono 81.542

PIZZI - RICAMI
FORTE DEI PIZZALI Via delle Orfane 2, tel. 542.549

PROFUMERIE - PARRUCHE
CASA DELLA PARRUCA Sede Via Cernaia 23,
telefono 532.333, filiali Via Cavour 5,
telefono 514.531
LA TORINESE PROFUMI Via Doria 6, tel. 510.533

Mese della Borsa e del Guanto

Vendita autunnale straordinaria

AVOGADRO VIOLETTA

VIA PO 55 - UNICA SEDE

SCONTO AI DIP. IRI - ENEL
DETTAGLIO - INGROSSO

BORSE Modelli e tinte nuove
L. 3990 in più - Vera Tartaruga
L. 5990 in più - Vera Tartaruga
L. 9990 in più - Vera Tartaruga
L. 14.900 in più

GUANTI Stock recante L. 1290
Coperto L. 990 - 1290
L. 1790 in più

OMBRELLI Finitura op-
ion L. 1590 Accorciabile L. 1790
in più

PORTADOLLARI Vite-
L. 990 Coccodrillo L. 2590 - Co-
L. 590 - Coccodrillo L. 1990

POSTEGGIO A 30 METRI - PIAZZA VITTORIO

BAULI Baulo L. 3990
Special L. 5990
Lanteria L. 1990

CARTELLE L. 590 - Va-
no L. 1990 - Sottobacchi L. 590
in più - Diplomatiche L. 890-1090
Vite L. 3990 - Vasto assorti-
mento zaini

VALIGIE Fibra L. 790 -
L. 1790 - Lavabile L. 1790
Tessuto L. 1890 - Vite L. 3990
Napoli L. 3990

NECESSAIRE Maci-
L. 590 - Grande L. 1690
Barba L. 990 - Grande L. 1690

J&B Rite Scotch Whisky
excellent

J&B Rite Scotch Whisky
exquisite

ANNUNCI ECONOMICI

Compra - Vendita al- loggi, locali, terreni

(Continua da pag. 12)

BESTIENI vende alloggio per-
fetto, luminoso, con cucina, bagno,
doppi servizi, giardino terrazzato. Te-
lefono 599.174.

STADIO, via Audace 11/A. Appar-
tamento prezzo superconveniente: bi-
camere, cucina, bagno, ingresso in
piscina 1.750.000 minus 4.000.000.
Cassini 37-67.

TERRENO con permesso edilizio
per deposito industriale sulla Na-
zionale Torino Genova, con Lotti
coro Francia 32. Tel. 740.714.

TERRENO industriale nei 6000 m²
sulla Lenta, venduto frazionabile, dil-
azioni. Telefono 660.902.

TERRENO industriale provinciale
Torino Pinerolo via 44.000 venduto
1100 al mq. Telefono 537.251.

TERRENO industriale Volpiano, pro-
prio, con permesso, fronte strada, oc-
casione. Tel. 213.971.

TERRENO mq. 1400, vicinissimo
Stazione Torino, occasione 3.700.000.
Capella 532.780.

TERRENO 1000 mq., progetto appro-
vato, vicino discesa Lancia, via
della vend. Telefono 533.001.

UFFICI 180, 200, 400 mq., piano
riscaldamento, fronte corso gran-
dioso, venduto. Telefono
724.477.

ULTIMI immobiliari, appartamenti
centrali, mq. 150, 180, 200, con
cucina, bagno, servizi, telefono. Te-
lefono 633.581.

UN nuovo di villetta, arredata, Cro-
dova, comodissima Torino, Vano, van-
dolo, albanese, cucina, bagno, sala,
cucina, servizi, telefono. 4.150.000
minus 2.250.000. Gabetti 47-67.

VALENTINO alloggio, appartamento,
uffici, servizi, telefono, telefono. Te-
lefono 599.172.

VALENTINO, via Marconi 21.
Appartamento, servizi, telefono, te-
lefono, con cucina, servizi, bagno,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VENDO appartamento, casa, ufficio,
vendo, cucina, servizi, bagno, sala,
cucina, servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VIA Cernaia, ufficio, piano, piano
riscaldamento, fronte corso gran-
dioso, venduto. Telefono
724.477.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina,
doppi servizi, telefono. 3.100.000
minus 1.500.000. Gabetti 47-67.

VILLA Brivio (Torino) nuova, nuova,
cucina, servizi, bagno, sala, cucina

le borse oggi

Buona tendenza di fondo e miglio-
rie

A TORINO - L'avvicina-
mento dei rapporti non im-
pedisce al mercato azionario
di esprimere una buona ten-
denza di fondo. L'apertura
del mercato azionario di Tori-
no, dopo la chiusura della
borsa di Milano, è stata
diffusa indicata di
moderata, particolarmente
rilevanti per i titoli di
punta, comprese Finisider e
Banco.

La fase intermedia del
mercato azionario di Tori-
no, che si accompagna ad
un moderato rallentamento
del corso, evidenzia una
buona tendenza di fondo
del mercato azionario di
punta, comprese Finisider e
Banco.

Prezzi informativi delle
azioni azionarie di Tori-
no, dopo la chiusura della
borsa di Milano, sono stati
diffusi indicati di moderata,
particolarmente rilevanti
per i titoli di punta, com-
prese Finisider e Banco.

A MILANO - Alle dispo-
sizioni prudenti della vigi-
lia, ha fatto seguito stamane
una buona tendenza di
fondo, in parte sui valori
patrimoniali e in parte sui
titoli di punta.

Fin dalle prime l'ora
della giornata, il mercato
azionario di Milano ha
espresso una buona ten-
denza di fondo, in parte
sui valori patrimoniali e
in parte sui titoli di pun-
ta.

Principali oscillazioni del
mercato azionario di Mila-
no, dopo la chiusura della
borsa di Milano, sono stati
diffusi indicati di moderata,
particolarmente rilevanti
per i titoli di punta, com-
prese Finisider e Banco.

Principali oscillazioni del
mercato azionario di Mila-
no, dopo la chiusura della
borsa di Milano, sono stati
diffusi indicati di moderata,
particolarmente rilevanti
per i titoli di punta, com-
prese Finisider e Banco.

Principali oscillazioni del
mercato azionario di Mila-
no, dopo la chiusura della
borsa di Milano, sono stati
diffusi indicati di moderata,
particolarmente rilevanti
per i titoli di punta, com-
prese Finisider e Banco.

Principali oscillazioni del
mercato azionario di Mila-
no, dopo la chiusura della
borsa di Milano, sono stati
diffusi indicati di moderata,
particolarmente rilevanti
per i titoli di punta, com-
prese Finisider e Banco.

Principali oscillazioni del
mercato azionario di Mila-
no, dopo la chiusura della
borsa di Milano, sono stati
diffusi indicati di moderata,
particolarmente rilevanti
per i titoli di punta, com-
prese Finisider e Banco.

Principali oscillazioni del
mercato azionario di Mila-
no, dopo la chiusura della
borsa di Milano, sono stati
diffusi indicati di moderata,
particolarmente rilevanti
per i titoli di punta, com-
prese Finisider e Banco.

Principali oscillazioni del
mercato azionario di Mila-
no, dopo la chiusura della
borsa di Milano, sono stati
diffusi indicati di moderata,
particolarmente rilevanti
per i titoli di punta, com-
prese Finisider e Banco.

Principali oscillazioni del
mercato azionario di Mila-
no, dopo la chiusura della
borsa di Milano, sono stati
diffusi indicati di moderata,
particolarmente rilevanti
per i titoli di punta, com-
prese Finisider e Banco.

VALORI DI STATO	
12	13
14	15
16	17
18	19
20	21
22	23
24	25
26	27
28	29
30	31
32	33
34	35
36	37
38	39
40	41
42	43
44	45
46	47
48	49
50	51
52	53
54	55
56	57
58	59
60	61
62	63
64	65
66	67
68	69
70	71
72	73
74	75
76	77
78	79
80	81
82	83
84	85
86	87
88	89
90	91
92	93
94	95
96	97
98	99
100	101

AZIONI	
12	13
14	15
16	17
18	19
20	21
22	23
24	25
26	27
28	29
30	31
32	33
34	35
36	37
38	39
40	41
42	43
44	45
46	47
48	49
50	51
52	53
54	55
56	57
58	59
60	61
62	63
64	65
66	67
68	69
70	71
72	73
74	75
76	77
78	79
80	81
82	83
84	85
86	87
88	89
90	91
92	93
94	95
96	97
98	99
100	101

OBBLIGAZIONI	
12	13
14	15
16	17
18	19
20	21
22	23
24	25
26	27
28	29
30	31
32	33
34	35
36	37
38	39
40	41
42	43
44	45
46	47
48	49
50	51
52	53
54	55
56	57
58	59
60	61
62	63
64	65
66	67
68	69
70	71
72	73
74	75
76	77
78	79
80	81
82	83
84	85
86	87
88	89
90	91
92	93
94	95
96	97
98	99
100	101

RISPARMIO	
12	13
14	15
16	17
18	19
20	21
22	23
24	25
26	27
28	29
30	31
32	33
34	35
36	37
38	39
40	41
42	43
44	45
46	47
48	49
50	51
52	53
54	55
56	57
58	59
60	61
62	63
64	65
66	67
68	69
70	71
72	73
74	75
76	77
78	79
80	81
82	83
84	85
86	87
88	89
90	91
92	93
94	95
96	97
98	99
100	101

RISPARMIO	
12	13
14	15
16	17
18	19
20	21
22	23
24	25
26	27
28	29
30	31
32	33
34	35
36	37
38	39
40	41
42	43
44	45
46	47
48	49
50	51
52	53
54	55
56	57
58	59
60	61
62	63
64	65
66	67
68	69
70	71
72	73
74	75
76	77
78	79
80	81
82	83
84	85
86	87
88	89
90	91
92	93
94	95
96	97
98	99
100	101

Sensazionale rapina a New York



Fulminea rapina a New York: tre malviventi hanno atteso il furgone che trasportava in banca l'incasso di due giornate di un ipodromo, per un totale di 875 milioni, hanno aggredito e preso in ostaggio i due guardiani e sono fuggiti con i soldi. Nella foto, uno dei tre uomini della scorta ai milioni viene liberato dai poliziotti (Telefoto A. P.)

La difficile battaglia per il progetto Fortuna-Baslini

Il divorzio (se ci sarà) solo per pochi mesi?

Il consenso della Camera dovrebbe venire il 29 novembre, entro il prossimo anno anche il Senato dovrebbe dare il suo. Ma nel frattempo sarà probabilmente entrata in vigore anche la legge istitutiva del referendum, con il quale il divorzio potrà essere subito abrogato

servizio particolare

Roma, giovedì sera.

Il divorzio è stato il tra-

guardo di marcia di questa

vita breve, forse brevis-

sima, il 29 novembre, in for-

za di un accordo raggiunto

ieri tra i capi gruppo di

Montecitorio, sarà appro-
vato dalla Camera, al termine di una
lunga e difficile battaglia so-

mnata il 29 novembre. E
il 1978 la legge, che è
appoggiata dai partiti
socialisti, dal Pci, dal Psi,

dai Ds e dai Pli, potrà
entrare in vigore. Ma non
perché il Senato del

Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

servizio particolare

Roma, giovedì sera.

Il divorzio è stato il tra-

guardo di marcia di questa

vita breve, forse brevis-

sima, il 29 novembre, in for-

za di un accordo raggiunto

ieri tra i capi gruppo di

Montecitorio, sarà appro-
vato dalla Camera, al termine di una
lunga e difficile battaglia so-

mnata il 29 novembre. E
il 1978 la legge, che è
appoggiata dai partiti
socialisti, dal Pci, dal Psi,

dai Ds e dai Pli, potrà
entrare in vigore. Ma non
perché il Senato del

Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la
battaglia per il divorzio
nel Senato, che ha
avuto il suo
avviso, non
ha ancora
dato il suo
avviso.

Comincerà allora la

